

EDITAL Nº 01/2017/CECH

**SELEÇÃO PARA MONITORIA
REMUNERADOS E VOLUNTÁRIOS**

A Comissão de Monitoria do Centro de Educação e Ciências Humanas (CECH) da Universidade Federal de Sergipe (UFS) comunica que estarão abertas, no período de **24 a 27 de abril de 2017**, as inscrições para seleção de **MONITORES**, na **modalidade REMUNERADA e VOLUNTÁRIA**, para os períodos 2017.1 e 2017.2, para todos os cursos do CECH que estejam interessados em participar do Programa de Monitoria da UFS, conforme orientações da Resolução nº 21/2015/CONEPE e Edital nº 14/2017/PROGRAD.

I. Aos Departamentos/Núcleos do CECH compete:

- 1) Definir as disciplinas e/ou conteúdos para os quais serão realizados processos de seleção de monitores;
- 2) Divulgar entre os alunos as normas do processo seletivo do respectivo Departamento/Núcleo;
- 3) Realizar as inscrições dos candidatos às vagas de monitoria voluntária, no período estipulado acima;
- 4) Realizar a seleção dos monitores entre os dias 24 de abril e 12 maio de 2017; e
- 5) Encaminhar, até o dia 25 de maio de 2017, à Comissão de Monitoria, via Secretaria do CECH (e-mail: diretoriacech@gmail.com), o resultado da seleção dos candidatos aprovados em documento contendo:
 - a) Modalidade de monitoria (remunerada ou voluntária);
 - b) Disciplina objeto da monitoria;
 - c) Nomes e matrículas dos alunos aprovados e excedentes na ordem de classificação e suas respectivas notas;
 - d) Nome do professor orientador;
 - e) Período de exercício das atividades (2017.1 e 2017.2); e
 - f) Nota obtida no processo seletivo.

II. Dos candidatos à Monitoria Remunerada e Voluntária:

- 1) Para estar habilitado ao exercício de Monitoria Remunerada e Voluntária, o candidato deve atender aos pré-requisitos estabelecidos no Art. 13º da Resolução 021/2015/CONEPE, conforme disposto abaixo:
 - a) Estar regularmente matriculado e cursando, durante todo o período de vigência da bolsa, pelo menos 50% dos créditos regulares para o período acadêmico vigente do seu curso;
 - b) Ter sido aprovado na disciplina ou conteúdo exigido no edital de seleção com nota mínima 7,0 (sete);
 - c) Ser aprovado em processo seletivo de cada Departamento/Núcleo, com no mínimo média 7,0 (sete), tendo por base entrevista ou prova escrita e/ou prática;

d) Dispor de 12 (doze) horas semanais para as atividades de monitoria.

III. Da inscrição e seleção dos candidatos:

- 1) Os pedidos de inscrições serão recebidos nas secretarias dos Departamentos/Núcleos, conforme respectivos horários de funcionamento.
- 2) Serão aceitas inscrições por procuração mediante apresentação de cópias de documentos em que constem os números das carteiras de identidade e assinaturas do candidato e do procurador;
- 3) Em cumprimento ao disposto no artigo 14 da Resolução 21/2015/CONEP, data, horário e local das provas, bem como o plano de atividades do monitor que se encontra discriminado nos anexos I;

IV. No ato da inscrição, será exigido do candidato:

- a) Apresentar comprovante de matrícula na UFS;
- b) Apresentar histórico escolar, comprovando a integralização da disciplina para a qual o candidato está pleiteando a vaga; e
- c) Preencher ficha de inscrição conforme Anexo II (Ficha Cadastral/Monitor) e Anexo III (Declaração de Disponibilidade de 12 horas semanais para as atividades de monitoria) constantes do Edital nº 05/2016/PROGRAD.

V. Das vagas, orientadores e disciplinas;

- a) serão discriminadas conforme Anexo IV

VI. Da classificação dos candidatos:

- 1) A classificação dos candidatos aprovados será realizada de acordo com a média final da prova de seleção, considerando o bônus de 10% na nota final para os alunos cuja renda familiar *per capita* seja igual ou inferior a 1,5 (um e meio) salário mínimo; e
- 2) Em caso de empate, o critério de classificação se dará pela nota da disciplina objeto da Monitoria, seguida da maior MGP (Média Geral Ponderada) registrada em histórico escolar do aluno.

VII. O Concurso reger-se-á pela Resolução nº 021/2015/CONEPE/ UFS, pelo Edital nº 14/2017/PROGRAD e pelo presente Edital.

VIII. Os casos omissos nesse edital serão resolvidos pela Comissão de Monitoria do CECH.

São Cristóvão, 11 de abril de 2017.


Maria Leônia Garcia Costa Carvalho
Diretora do CECH/UFS
SIAPE: 6426475

Profa. Dra. Maria Leônia Garcia Costa Carvalho
(Presidente da Comissão de Monitoria do CECH)

ANEXO I

PLANO DE ATIVIDADES GERAIS DO MONITOR NA DISCIPLINA

CENTRO – **Centro de Educação e Ciências Humanas – CECH**

DEPARTAMENTO - _____

PROJETO DE MONITORIA – **PRIMEIRO E SEGUNDO SEMESTRE DE 2017**

DISCIPLINA - _____

CÓDIGO DA DISCIPLINA - _____

PROFESSOR ORIENTADOR - _____

NOME DO MONITOR APROVADO: _____

MATRÍCULA: _____

() MONITOR BOLSISTA

() MONITOR VOLUNTÁRIO

PLANO DE ATIVIDADE GERAL DO MONITOR				
(Atividades que serão desenvolvidas pelo Monitor, em ordem cronológica)				
ATIVIDADES	PERÍODO			
	JUN	JUL	AGO	SET
Elaborar plano de trabalho				
Levantamento bibliográfico pertinente a disciplina				
Participação nos debates promovidos em sala de aula				
Organizar momentos para tirar dúvidas e sanar dificuldades dos alunos da graduação				
Organizar material para a construção de relatório técnico				
Organizar seminários				
Elaboração de artigo científico				
Participar de reuniões temáticas				



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
 MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
 UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
 CENTRO DE EDUCAÇÃO E CIÊNCIAS HUMANAS

Elaborar relatório semestral e final				
Auto-avaliação				

Anexo II
Ficha Cadastral - Monitor

NOME:									
Matrícula SIGAA:					Curso:			Departamento/Núcleo de Exercício da Monitoria:	
Estado Civil:		Sexo:		Data de Nascimento:		Local de Nascimento:		Nacionalidade:	
Cônjuge:									
Cart. Identidade		Nº		Data de Emissão:		Órgão Emissor:		Estado da Federação:	
Cart. Militar		Nº		Emissão:		Órgão Emissor:		Estado da Federação:	
Título de Eleitor		Nº		Zona:	Secção:	Data de Emissão:		Estado da Federação:	
CIC/CPF									
Ingresso na UFS: Sistema de Cotas: () Sim () Não Necessidades Especiais: () Sim () Não Qual:									
Renda familiar per capita: () igual ou inferior a 1,5 salários mínimos () superior a 1,5 salários mínimos Art. 15 Resolução nº 21/2015/CONEPE									
Cor: () Branca () Preta () Amarela () *Parda. *refere-se às cores/raças: Mulata, Mestiça, Cabocla, Mameluca, Cafuza						Grupo Sanguíneo:		Fator: RH	
ENDEREÇO RESIDENCIAL									
Rua/Av.							Nº		
Condomínio:									
Edifício:							Apto.		
Bairro:					CEP:				
Cidade:					UF:				
Telefone: DDD					Celular:				
EMAIL (letra maiúscula):									
Contratado para:		() Monitoria Bolsista			() Monitoria Voluntária				
Dados Bancário:		Banco:		Agência		Conta corrente:			
*Obrigatório para a modalidade bolsista e opcional para a modalidade voluntária									

Data: ____ / ____ / ____

Assinatura do Monitor



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
CENTRO DE EDUCAÇÃO E CIÊNCIAS HUMANAS

ANEXO III

DECLARAÇÃO

EU, _____,

aluno(a) matriculado(a) sob nº _____ no Curso de

_____, declaro ter disponibilidade de 12

(doze) horas semanais para as atividades de monitoria e não haver acúmulo de bolsa/ ou participação em outra atividade que comprometa a realização da Monitoria.

Local, / /

Assinatura do Aluno



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
CENTRO DE EDUCAÇÃO E CIÊNCIAS HUMANAS

ANEXO IV

DEPARTAMENTO DE ARTES VISUAIS E DESIGN

Data da Prova	Horário de Realização da Prova	Local de Realização da Prova	Semestre	Disciplina/Orientador	Critérios Exigidos para a candidatura à vaga	Conteúdo a ser cobrado na prova	Nº de vagas a ser ofertado	
							Bolsa	Voluntário
04/05	09h00	Didática VI Sala 11	2017.1/2	História das Artes Visuais I e II/Wellington Cesário	Ter sido aprovado nas disciplinas em questão.	- O Campo da História da Arte. A Arte como Valor. A Arte Pré-histórica. A Arte Egípcia e Mesopotâmica. A Arte Grega e Romana. A Arte Cristã Primitiva. A Arte Bizantina. A Arte dos Povos Bárbaros. Arte Românica. A Arte Gótica. - O Estilo Gótico Internacional. O Renascimento. O Maneirismo. A Arte Barroca. A Arte Rococó.	01	01
04/05	09h00	Didática VI Sala 11	2017.1/2	História das Artes Visuais III e IV/Wellington Cesário	Ter sido aprovado nas disciplinas em questão.	- O Neoclassicismo e Romantismo. Historicismo. O Movimento dos Pré-rafaelitas. ArtsandCrafts. Art Nouveau. Realismo. Impressionismo. Neo-impressionismo. Simbolismo. - A Arte como Expressão. A Época do Funcionalismo. A Pintura nos Estados Unidos. O conceito de Pós-modernismo. A produção artística contemporânea	01	01

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
CENTRO DE EDUCAÇÃO E CIÊNCIAS HUMANAS

Data da Prova	Horário de Realização da Prova	Local de Realização da Prova	Semestre	Disciplina/Orientador	Critérios Exigidos para a candidatura à vaga	Conteúdo a ser cobrado na prova	Nº de vagas a ser ofertado	
							Bolsa	Voluntário
03/05/2017	14 hs	Sala de reunião DCS	2017/1 e 2017/2	Antropologia I / Luiz Gustavo Pereira de Souza Correia	Já ter cursado Antropologia I	1 – A questão da alteridade na Antropologia. 2 – O trabalho de campo e a experiência etnográfica.	0	1
05/05/2017	09 hs	Sala de reunião DCS	2017/1	Antropologia I / Ugo Maia Andrade	Ter sido aprovado com média igual ou superior a sete em Antropologia I; ter cursado Antropologia III	1 – O lugar do conceito de cultura e da etnografia na antropologia	0	1
05/05/2017	09 hs	Sala de reunião DCS	2017/1	Antropologia V / Ugo Maia Andrade	Ter sido aprovado com média igual ou superior a sete em Antropologia V	1 – Os estudos de comunidade na antropologia brasileira dos anos 1940-1950.	0	1
05/05/2017	09 hs	Sala de reunião DCS	2017/2	Antropologia IV / Ugo Maia Andrade	Ter sido aprovado com média igual ou superior a sete em	1 – Princípio de reciprocidade e teoria da aliança	0	1



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
CENTRO DE EDUCAÇÃO E CIÊNCIAS HUMANAS**

					Antropologia IV			
10/05/2017	15 hs	Sala de reunião DCS	2017/1 e 2017/2	Política I / Caio Rubens Amado de Mattos	Já ter cursado Política I	1 – Tipos de Poder. 2 – Regimes Políticos.	0	1
10/05/2017	17 hs	Sala de reunião DCS	2017/1	Política III / Caio Rubens Amado de Mattos	Já ter cursado Política I e III	1 – Sociedade Civil e Estado em Kant, Hegel e Marx.	0	1
02/05/2017	17h	DCS	2017.1 e 2017.2	Sociologia I Marcelo AlarioEnnes	Já ter cursado Sociologia I	1.Contexto histórico do surgimento 2. Representantes e conceitos chaves da sociologia clássica.	0	1

**DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL
DE PUBLICIDADE E PROPAGANDA**

Data da Prova	Horário de Realização da Prova	Local de Realização da Prova	Semestre	Disciplina/Orientador	Critérios Exigidos para a candidatura à vaga	Conteúdo a ser cobrado na prova	Nº de vagas a ser ofertado	
							Bolsa	Voluntário
08/05	9h	Auditório do DCOS	2017.1/2	Comunicação Visual / Profª. Carina Flexor	Ter sido aprovado na disciplina ou equivalente.	<i>Fundamentos básicos da linguagem gráfico-visual. Teoria da Gestalt, elementos e processos da percepção visual. Introdução à leitura e análise de imagens. A linguagem gráfico-visual na comunicação: forma, cor, tipografia. O processo comunicativo através de imagens. Processos psicológicos e aspectos da recepção de signos visuais. Princípios de composição visual.</i>	01	00
08/05	14h	Auditório do	2017.1/2	Produção Audiovisual II /	<i>Ter sido aprovado na</i>	Linguagem e Produção Audiovisual, Direção de Fotografia e Edição de	00	01



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
 MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
 UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
 CENTRO DE EDUCAÇÃO E CIÊNCIAS HUMANAS

		DCOS		Prof. Mario Cesar Pereira	disciplina ou equivalente	Vídeo		
08/05	14h	Auditório do DCOS	2017.1/2	Introdução à Fotografia Publicitária / Profª. Tatiana Aneas	Ter sido aprovado na disciplina ou equivalente	Composição e técnica fotográfica	00	01
08/05	14h	Auditório do DCOS	2017.1/2	Fotografia Publicitária I / Profª. Moema Costa	Ter sido aprovado na disciplina ou equivalente	Composição e técnica fotográfica	00	01

DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL
 CURSO DE JORNALISMO

Data da Prova	Horário de Realização da Prova	Local de Realização da Prova	Semestre	Disciplina/Orientador	Critérios Exigidos para a candidatura à vaga	Conteúdo a ser cobrado na prova	Nº de vagas a ser ofertado	
							Bolsa	Voluntário
A confirmar	A confirmar	Sala de Reuniões	2017.1/2	Planejamento Visual e Fotografia e Iluminação / Profª. Greice Schneider	Ter sido aprovado na disciplina em questão.	Princípios de fotometria, iluminação, design editorial e jornalismo: projetos para os meios impressos e digitais	01	01

DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
CENTRO DE EDUCAÇÃO E CIÊNCIAS HUMANAS

CURSO DE AUDIOVISUAL

Data da Prova	Horário de Realização da Prova	Local de Realização da Prova	Semestre	Disciplina/Orientador	Critérios Exigidos para a candidatura à vaga	Conteúdo a ser cobrado na prova	Nº de vagas a ser ofertado	
							Bolsa	Voluntário
A confirmar	A confirmar	Sala de Reuniões	2017.1/2017.2	Laboratório de Produção Sonora I / Prof. Mauro Luciano Souza	Ter sido aprovado na disciplina em questão ou equivalente.	Percepção sonora e captação direta	00	01
A confirmar	A confirmar	Sala de Reuniões	2017.1/2017.2	Direção de Arte e Direção em Cinema e Vídeo / Prof. Diogo Velasco	Ter sido aprovado na disciplina em questão ou equivalente.	Os elementos da direção de arte e suas relações com a direção	01	01
02/05	15h	Sala de Reuniões	2017.1/2017.2	Estética e Linguagem Audiovisual e Cinema Clássico e Vanguardas / Profª. Maíra Ezequiel	Ter sido aprovado na disciplina em questão ou equivalente.	Elementos narrativos da linguagem cinematográfica e audiovisual	00	02
A confirmar	A confirmar	Sala de Reuniões	2017.1/2017.2	Ciclo de Filmes e Introdução ao Audiovisual / Profª. Suyene Correa	Ter sido aprovado na disciplina em questão ou equivalente.	História do cinema mundial.	00	02



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
CENTRO DE EDUCAÇÃO E CIÊNCIAS HUMANAS

Data da Prova	Horário de Realização da Prova	Local de Realização da Prova	Semestre	Disciplina/Orientador	Critérios Exigidos para a candidatura à vaga	Conteúdo a ser cobrado na prova	Nº de vagas a ser ofertado	
							Bolsa	Voluntário
08/05/2016	17h30min-18h30min	Sala de Prática Departamento de Educação/UFS	2017.1+2017.2	Política e Gestão Educacional I – Profª. Drª. HeikeSchmitz	Ter sido aprovado na disciplina em questão.	PGE I Conceituação de política e planejamento educacional; Processos políticos; Municipalização; Políticas educacionais de avaliação, de financiamento e de tempo integral.	00	01
A definir	A definir	A definir	2017.1/2	ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO DA EDUCAÇÃO BÁSICA- Profª. Drª Jovanka Carvalho PracianoIdelburque Leal	Ter sido aprovado na disciplina em questão	1) A Educação como direito fundamental. 2) A estrutura da <u>Educação Básica</u> segundo a LDBEN Nº 9.394/96 (Arts. 1º a 42) 3) Os profissionais da educação segundo a LDBN Nº 9.394/96 (Arts. 61 a 69) 4) Gestão democrática e o papel dos conselhos escolares 5) O novo Plano Nacional de Educação Lei nº 13.005/2014	00	02
02/05	16h	Sala 10 do DED	2017.1/2	Fundamentos Filosóficos da Educação – Profª. Drª. Rita de Cacia S. Souza	Ter sido aprovado na disciplina em questão	Correntes filosóficas; Filosofia da Educação no Brasil.	00	01
A definir	A definir	A definir	2017.1/2	Estágio Supervisionado III Profª. Drª. Maria José Dantas	Ter sido aprovado na disciplina em questão	1.Estágio supervisionado na formação docente; 2.Planejamento e execução de estágio; 3.Os Estágios nos Cursos de Licenciatura; 4.Formação de professores e estágios supervisionados.	00	01
02/05	14 horas	Sala 04 do DED	2017.1/2	Fundamentos Filosóficos da Educação ProfªDrª Josefa Eliana Souza	Ter sido aprovado na disciplina em questão	Fundamentos de Filosofia da Educação Moderna e Contemporânea. Fundamentos de Filosofia da Educação no Brasil	00	01

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
CENTRO DE EDUCAÇÃO E CIÊNCIAS HUMANAS

Data da Prova	Horário de Realização da Prova	Local de Realização da Prova	Semestre	Disciplina/Orientador	Critérios Exigidos para a candidatura à vaga	Conteúdo a ser cobrado na prova	Nº de vagas a ser ofertado	
							Bolsa	Voluntário
11/05	17:00 h às 18:30h	Sl. de reuniões DFL	2017.1/2	Leitura e Composição de Textos Filosóficos I e II/Prof. Dr. Everaldo Vanderlei de Oliveira	Ter sido aprovado nas disciplinas.	COSSUTA, Frédéric. <i>Elementos para leitura de textos filosóficos</i> . São Paulo: Martins Fontes, 1994.	01	00
11/05	17:00h às 18:30h	Sl. Viva Vox	2017.1/2	Lógica I e II / Prof. João Alexandre de Viveiros Cabeceiras	Ter sido aprovado nas disciplinas.	Cálculo sentencial e cálculo de predicado; e lógica informal Modo de Avaliação: Prática de aula de 15min.	01	00

DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

Data da Prova	Horário de Realização da Prova	Local de Realização da Prova	Disciplina	Critérios Exigidos para a candidatura à vaga	Conteúdo a ser cobrado na prova	Nº de vagas a ser ofertado	
						Remunerada	Voluntária
11/05	Das 9 horas às 12 horas	Auditório de Letras – Departamentada I II, 2º pavimento	HIST0145 – História da África I/ Carlos Franco Liberato de Sousa	Art. 13º da Resolução 021/2015/CONEPE	Visão histórica ampla das instituições africanas desde a formação das grandes unidades etnolinguísticas na África até o surgimento dos estados independentes do período contemporâneo. Evolução da economia, da tecnologia, do comércio e das formações políticas das sociedades africanas tradicionais e o subsequente impacto dos tráficos transaariano e atlântico de escravos, o colonialismo europeu e a presente ordem econômica internacional. O racismo na história e na cultura, as interpretações eurocêntricas e afrocêntricas da história, a inserção da África nos sistemas mundo criados pelas revoluções mercantil e industrial, os diferentes estilos coloniais implementados no continente por ingleses, franceses e portugueses, o problema do estado-nação na África contemporânea e as continuidades e rupturas com as tradições africanas.	01	00
11/05	Das 9 horas às 12 horas	Auditório de Letras – Departamentada I II, 2º pavimento	HIST0001 - História e Patrimônio Cultural/Janaina Cardoso de Mello	Art. 13º da Resolução 021/2015/CONEPE	Concepções de patrimônio construídas historicamente e sua intersecção com as questões em torno da cultura. A trajetória histórica das ações de preservação de bens culturais, explicitando suas duas vertentes: material e imaterial. A aplicabilidade na pesquisa histórica. O patrimônio cultural sergipano.	01	00



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
CENTRO DE EDUCAÇÃO E CIÊNCIAS HUMANAS

11/05	Das 9 horas às 12 horas	Auditório de Letras – Departamenta I II, 2º pavimento	HIST0008 - História Medieval II/Bruno Gonçalves Alvaro	Art. 13º da Resolução 021/2015/CONEPE	O Ocidente Medieval nos séculos XI ao XIII: crescimento e expansão. O Ocidente Medieval nos séculos XIV ao XV: crise e transformação. O Ocidente e as relações com o Oriente (Bizâncio e Islão). Os reinos e impérios da África Negra na Baixa Idade Média	01	00
11/05	Das 9 horas às 12 horas	Auditório de Letras – Departamenta I II, 2º pavimento	HIST0009 - Teorias da História I/Augusto da Silva	Art. 13º da Resolução 021/2015/CONEPE	Filosofias da história e as principais perspectivas teóricas e metodológicas da História no século XIX, abordando os historicismos, o materialismo histórico e o positivismo	01	00
11/05	Das 9 horas às 12 horas	Auditório de Letras – Departamenta I II, 2º pavimento	HIST0005 - Temas de História Econômica/Lourival Santana Santos	Art. 13º da Resolução 021/2015/CONEPE	A gênese e afirmação das modernas economias da Europa ocidental. Os fatores externos e/ou internacionais que condicionaram a evolução do sistema econômico brasileiro. A estrutura da economia brasileira, através de uma análise crítica de seus fatores formativos	00	01
11/05	Das 9 horas às 12 horas	Auditório de Letras – Departamenta I II, 2º pavimento	HIST0007 - História Medieval I/Bruno Gonçalves Alvaro	Art. 13º da Resolução 021/2015/CONEPE	Introdução ao estudo da Idade Média e as características da Antiguidade Tardia (Século IV). As invasões, as migrações e a quebra da unidade mediterrânica. As sociedades bizantina, islâmica e ocidental nos séculos V ao X: intercâmbios e conflitos. As grandes civilizações asiáticas da Alta Idade Média (China, Japão, Índia e Indochina).	00	01
11/05	Das 9 horas às 12 horas	Auditório de Letras – Departamenta I II, 2º pavimento	HIST0010 - Teorias da História II/Francisco José Alves	Art. 13º da Resolução 021/2015/CONEPE	Teorias da história do século XX	00	01
11/05	Das 9 horas às 12 horas	Auditório de Letras – Departamenta I II, 2º pavimento	HIST0016 - História do Brasil República /Célia Costa Cardoso	Art. 13º da Resolução 021/2015/CONEPE	Introdução à historiografia brasileira; implantação do novo regime – o Bloco Republicano no poder; Messianismo e Bandidismo Social; indústria, cidade e movimento operário; crise dos anos 20; Revolução de 1930; memória e poder; o golpe de 37 e o Estado Novo; 1945: continuidade e ruptura; nacional – desenvolvimentismo e populismo; o golpe de 1964 e os movimentos sociais; “Nova República”: limites da “redemocratização”.	00	01
11/05	Das 9 horas às 12 horas	Auditório de Letras – Departamenta I II, 2º pavimento	HIST0100 - História Moderna II/Fábio Maza	Art. 13º da Resolução 021/2015/CONEPE	A disciplina visa introduzir os alunos ao estudo da era moderna e para tanto buscará, a partir de temas como o surgimento do capitalismo, discutir os desdobramentos da expansão comercial a partir de 18 duas experiências históricas, a saber, o capitalismo agrário na Inglaterra e a formação do Estado Absolutista francês. Por outro lado, será também discutido o papel e a natureza do intelectual nos séculos XVII e XVIII, uma vez que esse grupo	00	01



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
CENTRO DE EDUCAÇÃO E CIÊNCIAS HUMANAS

					social passa a adquirir importância no ato de governar e no debate da melhor maneira de se exercer o poder.		
11/05	Das 9 horas às 12 horas	Auditório de Letras – Departamenta I II, 2º pavimento	HIST0102 - História Contemporânea I/Fábio Maza	Art. 13º da Resolução 021/2015/CONEPE	Revoluções Francesa, Revolução Industrial	00	01
11/05	Das 9 horas às 12 horas	Auditório de Letras – Departamenta I II, 2º pavimento	HIST0117 - Introdução à História/Francisco José Alves	Art. 13º da Resolução 021/2015/CONEPE	Panorama geral do saber histórico no tocante aos seus conceitos, escolas, funções sociais e metodologia. Visitas a museus, arquivos e sítios históricos. Exibição e comentário de filmes com temas afins.	00	01
11/05	Das 9 horas às 12 horas	Auditório de Letras – Departamenta I II, 2º pavimento	HIST0141 - História Econômica Geral e do Brasil/Edna Maria Matos Antônio	Art. 13º da Resolução 021/2015/CONEPE	Conceito de História Econômica. Relações entre História e Economia. Povos coletores, economia agrícola e urbana. Revolução Comercial e expansão européia. Formação do Capitalismo, Revolução Industrial e Imperialismo. Aspectos da evolução econômica do Brasil	00	01
11/05	Das 9 horas às 12 horas	Auditório de Letras – Departamenta I II, 2º pavimento	HIST0147 - História da Cultura Afro-Brasileira/Carlos Franco Liberato de Sousa	Art. 13º da Resolução 021/2015/CONEPE	Contribuições materiais e imateriais dos povos africanos e seus descendentes para a formação da sociedade brasileira. Origens dos africanos trazidos para o Brasil, assim como suas formas culturais particulares e seus respectivos desenvolvimentos tecnológicos. Cotidiano dos africanos e seus descendentes durante a história colonial brasileira, quando introduziram conhecimentos, trabalharam a terra, criaram quilombos, inventaram a capoeira, cultuaram seus antepassados e sincretizaram suas religiões entre si e com a católica. O papel dos escravos e libertos na luta abolicionista e seu papel na destruição da ordem escravocrata, bem como a sua posterior inserção na sociedade de classes do Brasil contemporâneo.	00	01



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
CENTRO DE EDUCAÇÃO E CIÊNCIAS HUMANAS

DEPARTAMENTO DE LETRAS ESPANHOL

Data da Prova	Horário de Realização da Prova	Local de Realização da Prova	Semestre	Disciplina/Orientador	Critérios Exigidos para a candidatura à vaga	Conteúdo a ser cobrado na prova	Nº de vagas a ser ofertado	
							Bolsa	Voluntário
08/05	14h	Prédio departamental II - Sala 03, 1º andar	2017.1/2	Língua Espanhola I e II/ Sabrina L. Giménez	Ter sido aprovado nas disciplinas em questão.	Análise do histórico, redação em Espanhol e entrevista	00	03
08/05	14h	Prédio departamental II - Sala 03, 1º andar	2017.1/2	Teoria e Prática de Língua Espanhola I e II/ Joyce Palha Colaça	Ter sido aprovado nas disciplinas em questão.	Análise do histórico, redação em Espanhol e entrevista	01	03
09/05	14h	Auditório de Letras	2017.1/2	Língua Espanhola III e Metodologia do Ensino Aprendizagem de Línguas / Doris Matos	Ter sido aprovado nas disciplinas em questão.	Análise do histórico, redação em Espanhol e entrevista	00	02
08/05	14h	Auditório de Letras	2017.1/2	Língua Espanhola V e VI/ Valéria J. S. Loureiro	Ter sido aprovado nas disciplinas em questão.	Análise do histórico e entrevista em espanhol	00	04
08/05	14h	Auditório de Letras	2017.1/2	Estudos da Linguagem Hispânica II: Introdução à Morfossintaxe do texto e Estudos da Linguagem Hispânica III: Morfossintaxe do texto/ Valéria J. S. Loureiro	Ter sido aprovado nas disciplinas em questão.	Análise do histórico e entrevista em espanhol	00	04
12/05	17h	Bloco Departamental CECH II, Sala 10, 1º piso.	2017.1	Língua Espanhola VII- Sandro M. D. A. Marengo	Ter sido aprovado na disciplina em questão.	Análise do histórico e entrevista	00	01
12/05	17h	Bloco Departamental	2017.1	Estudos da Linguagem Hispânica IV - Sandro	Ter sido aprovado na disciplina em	Análise do histórico e	00	01



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
CENTRO DE EDUCAÇÃO E CIÊNCIAS HUMANAS

		CECH II, Sala 10, 1º piso.		M. D. A. Marengo	questão.	entrevista		
09/05	14h	Auditório de Letras	2017.1	Linguística Aplicada ao Ensino de Espanhol Língua Estrangeira I /Sabrina L. Gimenez	Ter sido aprovado na disciplina em questão.	Análise do histórico, redação em Espanhol e entrevista	00	01
10/05	10h	Prédio departamental II - Sala 03, 1º andar	2017.1/2	Estágio Supervisionado de Língua Espanhola II e III / Acacia Lima	Ter sido aprovado nas disciplinas em questão.	Entrevista e análise de histórico escolar	00	02
12/05	15h	Prédio departamental II - Sala 03, 1º andar	2017.1/2	Compreensão e Expressão Oral em Língua Espanhola I e Expressão Escrita em Língua Espanhola I / Raquel La Corte	Ter sido aprovado nas disciplinas em questão.	Análise do histórico, redação em Espanhol e entrevista	00	02
12/05	15h	Prédio departamental II - Sala 03, 1º andar	2017.1/2	Metodologia do Ensino Aprendizagem de Espanhol I e II - Raquel La Corte	Ter sido aprovado nas disciplinas em questão.	Análise do histórico, redação em Espanhol e entrevista	00	02
08/05	17h	Prédio departamental II - Sala 03, 1º andar	2017.1/2	Literatura Espanhola I e II/Célia Navarro Flores	Ter sido aprovado nas disciplinas em questão.	Entrevista e análise de histórico escolar	01	01
09/05	09h	Prédio departamental II - Sala 03, 1º andar	2017.1/2	Literatura Hispano-americana II e I /MélanieLetocart Araújo	Ter sido aprovado nas disciplinas em questão.	Análise do histórico, redação em Espanhol e entrevista	00	01
09/05	09h	Prédio departamental II - Sala 03, 1º andar	2017.1/2	Literatura Hispano-americana III e IV /MélanieLetocart Araújo	Ter sido aprovado nas disciplinas em questão.	Análise do histórico, redação em Espanhol e entrevista	00	01



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
CENTRO DE EDUCAÇÃO E CIÊNCIAS HUMANAS

Data da Prova	Horário de Realização da Prova	Local de Realização da Prova	Semestre	Disciplina/Orientador	Critérios Exigidos para a candidatura à vaga	Conteúdo a ser cobrado na prova	Nº de vagas a ser ofertado	
							Bolsa	Voluntário
11/05	14h	Auditório de Letras	2017.1/2	Língua Inglesa I e II / Paulo Boa Sorte	Ter sido aprovado na disciplina em questão.	Presente simples, presente contínuos, passado simples, adjetivos, pronomes, caso genitivo	00	06
11/05	16h	Auditório de Letras	2016.1/2	Língua Inglesa IV e V / Dinah Girao	<i>Ter sido aprovado na disciplina em questão.</i>	Tempos do presente, tempos do passado, tempos do futuro, phrasalverb, usedto, presente perfect, condicionais	00	01

DEPARTAMENTO DE MÚSICA

Data da Prova	Horário de Realização da Prova	Local de Realização da Prova	Semestre	Disciplina/Orientador	Critérios Exigidos para a candidatura à vaga	Conteúdo a ser cobrado na prova	Nº de vagas a ser ofertado	
							Bolsa	Voluntário
05/05	14h00	Didática 03/ sala 100	2017.1/2	Percepção Musical I e II/ Guilherme Daniel B. Mannis	Ter sido aprovado nas disciplinas em questão com nota mínima de 7,0.	Análise do histórico e entrevista	01	01
05/05	14h30	Didática 03/ sala 100	2017.1/2	Estruturação Musical III e IV/ Guilherme Daniel B. Mannis	Ter sido aprovado nas disciplinas em questão com nota mínima de 7,0.	Análise do histórico e entrevista	00	01



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
CENTRO DE EDUCAÇÃO E CIÊNCIAS HUMANAS

05/05	15h00	Didática 03/ sala 100	2017.1	Análise Musical I/ Percepção Musical VI Guilherme Daniel B. Mannis	Ter sido aprovado nas disciplinas Análise Musical I ou Estruturação Musical IV e Percepção Musical VI com nota mínima de 7,0.	Análise do histórico e entrevista	00	01
05/05	15h30	Didática 03/ sala 100	2017.2	Arranjo/ Percepção Musical IV/ Guilherme Daniel B. Mannis	Ter sido aprovado nas disciplinas em questão com nota mínima de 7,0.	Análise do histórico e entrevista	00	01

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA

Data da Prova	Horário de Realização da Prova	Local de Realização da Prova	Semestre	Disciplina/Orientador	Critérios Exigidos para a candidatura à vaga	Conteúdo a ser cobrado na prova	Nº de vagas a ser ofertado	
							Bolsa	Voluntário
04/05	14:00h	Auditório da Geografia	2017.1/2	Geologia Geral/Climatologia Sistemática /Tais Kalil Rodrigues	Ter sido aprovado nas disciplinas em questão.	<ul style="list-style-type: none">- Tectônica de placas- Os minerais- Rochas ígneas- Rochas sedimentares- Rochas metamórficas- Movimento de massa- Atmosfera da terra- Temperatura do ar.- Clima e meio ambiente.- Análise climatológica do nordeste brasileiro	00	01
12/05	09:00h	Laboratório de ensino Didática III Sala 13	2017.1/2	Geomorfologia Costeira/ Geomorfologia Fluvial e Hidrografia /Neise Mare de Souza Alves	Ter sido aprovado nas disciplinas em questão.	<ul style="list-style-type: none">- Aspectos gerais da geomorfologia costeira.-Variações do nível do mar durante o Quaternário. - Morfodinâmica costeira.- Dinâmica do escoamento fluvial.- Transporte fluvial de sedimentos.	00	01

DEPARTAMENTO DE TEATRO



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
CENTRO DE EDUCAÇÃO E CIÊNCIAS HUMANAS

Data da Prova	Horário de Realização da Prova	Local de Realização da Prova	Semestre	Disciplina/Orientador	Critérios Exigidos para a candidatura à vaga	Conteúdo a ser cobrado na prova	Nº de vagas a ser ofertado	
							Bolsa	Voluntário
04/05	09h00	Didática V Sala 13	2017.1/2	Didática aplicada ao ensino do Teatro/Christine Arndt de Santana	Ter sido aprovado na disciplina em questão e em seus pré-requisitos.	O Drama como método de ensino. O papel do professor como mediador da ação artístico-pedagógica e a interação dialógica do aluno com o objeto de conhecimento. A relação professor e aluno no espaço de sala de aula. Aprendizagem significativa. Planejamento: conceito e fundamentos à luz de um referencial teórico. Concepção de planejamento pedagógico e avaliação como processo de organização do processo de ensino e aprendizagem	00	01
04/05	09h00	Didática V Sala 13	2017.1/2	História do Teatro II/Christine Arndt de Santana	Ter sido aprovado na disciplina em questão e em seus pré-requisitos	Estudo das práticas cênicas e dos procedimentos estéticos e históricos característicos do teatro da Idade Média ao século 20, com ênfase nas principais correntes estéticas do período.	00	01