



O resultado publicado já foi processado levando em conta os requisitos da Resolução CONSU 04/2018

**Os critérios de desempate são na seguinte ordem:**

- maior nota na prova escrita;
- maior nota no(s) componente(s) curricular(es) de formação objeto da seleção;
- maior Índice de Eficiência Acadêmica (IEA).

---

**RESULTADO DA SELEÇÃO DE MONITORIA**

---

<b>Projeto de Ensino:</b>	2019 - A cidade informal e a Habitação de Interesse Social.
<b>Título da Prova:</b>	Seleção para Monitoria Planejamento I e II
<b>Inscrições até:</b>	31/03/2019
<b>Data da Prova:</b>	03/04/2019
<b>Vagas p/ Bolsistas:</b>	1
<b>Vagas p/ Voluntários:</b>	1
<b>Situação da Prova:</b>	VALIDAÇÃO CONCLUÍDA
<b>Outras Informações:</b>	As provas serão escritas . De acordo com resolução não poderá haver entrevista. Local da prova : sala de reuniões CampusLar dia 03/04 as 8:30hs

**LISTA DE REQUISITOS:**

Obrigatório	Componente Curricular
SIM	602052 - ARQUI0038 - PLANEJAMENTO II - 120h
SIM	602051 - ARQUI0037 - PLANEJAMENTO I - 120h

---

**CLASSIFICAÇÃO**

---

Class.	Discente	Vínculo	Situação	Nota Prova
1º	201410007385 - JANAINA COSTA LIMA	EM ESPERA	AGUARDANDO CONVOCAÇÃO	9.5
2º	201500013971 - IGOR DA SILVA SANTOS	EM ESPERA	AGUARDANDO CONVOCAÇÃO	8.5
-	201410046759 - LUCAS RAFAEL FREIRE SANTOS LIMA	AUSENTE	NÃO APROVADO	0.0
-	201600012930 - EMILLY ARIELLE SANTOS SILVA	AUSENTE	NÃO APROVADO	0.0
-	201500013846 - MAYDA BARBOSA MIRANDA	AUSENTE	NÃO APROVADO	0.0



O resultado publicado já foi processado levando em conta os requisitos da Resolução CONSU 04/2018

**Os critérios de desempate são na seguinte ordem:**

- a) maior nota na prova escrita;
- b) maior nota no(s) componente(s) curricular(es) de formação objeto da seleção;
- c) maior Índice de Eficiência Acadêmica (IEA).

---

**RESULTADO DA SELEÇÃO DE MONITORIA**

---

<b>Projeto de Ensino:</b>	2019 - Arqueologia, Antropologia e Etnografia
<b>Título da Prova:</b>	Arqueologia, Antropologia e Etnografia
<b>Inscrições até:</b>	31/03/2019
<b>Data da Prova:</b>	01/04/2019
<b>Vagas p/ Bolsistas:</b>	2
<b>Vagas p/ Voluntários:</b>	0
<b>Situação da Prova:</b>	VALIDAÇÃO CONCLUÍDA
<b>Outras Informações:</b>	A prova será realizada das 8:00 as 11:00 na sala 202, Laboratório de Informática do campus Laranjeiras. ATENÇÃO: Houve uma modificação na avaliação para a seleção de monitores para se adequar ao presente edital, portanto ao invés da resenha e entrevista (apontadas no projeto inicial) a avaliação será feita a partir de uma única prova escrita que versará sobre os temas dos três cursos aqui indicados.

**LISTA DE REQUISITOS:**

Obrigatório	Componente Curricular
SIM	606120 - ARQU0038 - ANTROPOLOGIA CULTURAL - 60h
SIM	606146 - ARQU0056 - TEORIAS DA ARQUEOLOGIA I - 60h
NÃO	606121 - ARQU0039 - ETNOGRAFIA BRASILEIRA - 60h

---

**CLASSIFICAÇÃO**

---

Class.	Discente	Vínculo	Situação	Nota Prova
1º	201500287368 - LUCIANA ALVES COSTA	EM ESPERA	AGUARDANDO CONVOCAÇÃO	9.0
2º	201700013135 - TAMARA PALMIRA DE ALMEIDA MORAES	EM ESPERA	AGUARDANDO CONVOCAÇÃO	9.0



O resultado publicado já foi processado levando em conta os requisitos da Resolução CONSU 04/2018

**Os critérios de desempate são na seguinte ordem:**

- maior nota na prova escrita;
- maior nota no(s) componente(s) curricular(es) de formação objeto da seleção;
- maior Índice de Eficiência Acadêmica (IEA).

---

**RESULTADO DA SELEÇÃO DE MONITORIA**

---

<b>Projeto de Ensino:</b>	2019 - Arquitetura urbana, mobilidade e meio ambiente: estudos integrados
<b>Título da Prova:</b>	Seleção para o projeto de monitoria "Arquitetura urbana, mobilidade e meio ambiente: estudos integrados"
<b>Inscrições até:</b>	31/03/2019
<b>Data da Prova:</b>	03/04/2019
<b>Vagas p/ Bolsistas:</b>	2
<b>Vagas p/ Voluntários:</b>	0
<b>Situação da Prova:</b>	VALIDAÇÃO CONCLUÍDA
<b>Outras Informações:</b>	A prova de seleção será discursivo-analítica e versará sobre conjunto arquitetônico, suas características projetuais, sua inserção no tecido urbano e na dinâmica da cidade. Será realizada na quarta-feira, 03/04/2019, às 10.30h na sala de Plástica, campus Laranjeiras.

**LISTA DE REQUISITOS:**

Obrigatório	Componente Curricular
SIM	602055 - ARQUI0041 - PLANEJAMENTO V - 150h

---

**CLASSIFICAÇÃO**

---

Class.	Discente	Vínculo	Situação	Nota Prova
1º	201500013971 - IGOR DA SILVA SANTOS	EM ESPERA	AGUARDANDO CONVOCAÇÃO	8.0
2º	201500013846 - MAYDA BARBOSA MIRANDA	EM ESPERA	AGUARDANDO CONVOCAÇÃO	8.0

O resultado publicado já foi processado levando em conta os requisitos da Resolução CONSU 04/2018

**Os critérios de desempate são na seguinte ordem:**

- maior nota na prova escrita;
- maior nota no(s) componente(s) curricular(es) de formação objeto da seleção;
- maior Índice de Eficiência Acadêmica (IEA).

**RESULTADO DA SELEÇÃO DE MONITORIA**

<b>Projeto de Ensino:</b>	2019 - Atividades práticas em Teoria e História da Arquitetura e Urbanismo
<b>Título da Prova:</b>	Conhecimentos específicos em Teoria e História da Arquitetura e Urbanismo
<b>Inscrições até:</b>	31/03/2019
<b>Data da Prova:</b>	01/04/2019
<b>Vagas p/ Bolsistas:</b>	1
<b>Vagas p/ Voluntários:</b>	1
<b>Situação da Prova:</b>	VALIDAÇÃO CONCLUÍDA
<b>Outras Informações:</b>	A prova será das 13h às 14h na Sala de Plástica. Pede-se a leitura do texto "Teoria, história e crítica, e a prática de projeto", de Edson Mahfuz. Disponível em: <a href="http://www.vitruvius.com.br/revistas/read/arquitextos/04.042/640">http://www.vitruvius.com.br/revistas/read/arquitextos/04.042/640</a>

**LISTA DE REQUISITOS:**

**Obrigatório Componente Curricular**

SIM 602311 - ARQUI0074 - HISTÓRIA DA ARQUITETURA E URBANISMO - 60h

**CLASSIFICAÇÃO**

Class.	Discente	Vínculo	Situação	Nota Prova
1º	201700013897 - RAISSA SANTANA QUINTILIANO DOS SANTOS	EM ESPERA	AGUARDANDO CONVOCAÇÃO	8.5
2º	201700061080 - LAICON SOUZA DE CARVALHO	EM ESPERA	AGUARDANDO CONVOCAÇÃO	7.5
3º	201500013775 - KAROLINE PADILHA DE PAULO	EM ESPERA	AGUARDANDO CONVOCAÇÃO	8.0
4º	201500013793 - LUCAS ALVES CERQUEIRA DE SOUZA	EM ESPERA	AGUARDANDO CONVOCAÇÃO	7.0
-	201500013640 - BRENO ASSIS ALBUQUERQUE FRANCO	NÃO CLASSIFICADO	NÃO APROVADO	5.0
-	201700094330 - FABIANA DE JESUS SANTOS	NÃO CLASSIFICADO	NÃO APROVADO	5.0
-	201500013846 - MAYDA BARBOSA MIRANDA	NÃO CLASSIFICADO	NÃO APROVADO	6.0
-	201600082935 - LETICIA SILVA JACOME	AUSENTE	NÃO APROVADO	0.0

O resultado publicado já foi processado levando em conta os requisitos da Resolução CONSU 04/2018

**Os critérios de desempate são na seguinte ordem:**

- maior nota na prova escrita;
- maior nota no(s) componente(s) curricular(es) de formação objeto da seleção;
- maior Índice de Eficiência Acadêmica (IEA).

**RESULTADO DA SELEÇÃO DE MONITORIA**

<b>Projeto de Ensino:</b>	2019 - Conectando ideias - De coleções a exposições
<b>Título da Prova:</b>	Seleção para monitoria das disciplinas Expologia I e Expologia II
<b>Inscrições até:</b>	31/03/2019
<b>Data da Prova:</b>	01/04/2019
<b>Vagas p/ Bolsistas:</b>	1
<b>Vagas p/ Voluntários:</b>	1
<b>Situação da Prova:</b>	VALIDAÇÃO CONCLUÍDA
<b>Outras Informações:</b>	Período: 1º de Abril de 2019 das 09:00 às 11:00 Local: Laboratório de Museologia REFERÊNCIAS PARA A SELEÇÃO Objetos e coleções BRAUDILLARD, Jean. O sistema dos objetos. 5º Ed. Tradução: Zulnara Ribeiro Tavares. São Pa Perspectiva, 2008. DE SETA, Cesare. Objecto. In: Enciclopédia Einaudi, Lisboa, IN-CM, 1989, vol.3 - Artes —Tonal p.91-113. MOLES, Abraham. Teoria dos objetos. Tradução: Luiza Lobo. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1981. MOUTINHO, Mário Canova. A construção do objeto museológico. Caderno de Sociomuseologia Lisboa: Universid Lusofona de Humanidade e Tecnologia/Centro de Estudos de Sociomuseologia, nº 4, 1994. Pomian, Krzysztof. Col Enciclopedia Einaudi, Lisboa, IMPRENSA NACIONAL-CASA DA MOEDA O 1984. p. 51-86. • Expologia I GONÇALVES Rebollo.A Exposição de Arte: Conceituação e Estratégias. In: Entre Cenografias: o museu e a exposição de arte no XX. São Paulo: Editora da USP/Fapesp, 2004, p. 29-60. SCHEINER, Tereza. Criando realidades através de exposiç Discutindo Exposições: conceito, construção e avaliação / Museu de Astronomia e Ciências Afins (MAST) - Organiz Marcus Granato e Claudia Penha dos Santos. Rio de Janeiro : MAST, 2006, p. 07-38. Disponível em: <a href="http://mast.br/publicacoes_museologia/Mast%20Colloquia%208.pdf">http://mast.br/publicacoes_museologia/Mast%20Colloquia%208.pdf</a> • Expologia II FERNÁNDEZ, Luis Alonso; FER Isabel García. La exposición y su tipología. In: Diseño de exposiciones: conceptos, instalación y montaje. RESTRE Dever e CARRIZOSA, Amparo. El diseño museográfico. In: Manual básico de montaje museográfico.. Disponível en <a href="http://www.museoscolombianos.gov.co/fortalecimiento/comunicaciones/publicaciones/Documents/manual_museo">http://www.museoscolombianos.gov.co/fortalecimiento/comunicaciones/publicaciones/Documents/manual_museo</a> Referências: Ref. Bibliográficas do projeto, etc.: REFERÊNCIAS DO PROJETO Macedo, K. D. d. S., Acosta, B. S., Silv d., Souza, N. S. d., Beck, C. L. C., & Silva, K. K. D. d. (2018). Active learning methodologies: possible paths to inn in health teaching. Escola Anna Nery, 22(3), 01-09. PRODANOV, C.C; FREITAS, E.C.Metodologia do trabalho cientí Métodos e Técnicas da Pesquisa e do Trabalho Acadêmico.2ª ed. Universidade Feevale–Novo Hamburgo, Rio Grand Sul,2013. Disponível em:

**LISTA DE REQUISITOS:**

Obrigatório	Componente Curricular
SIM	605151 - MUSEO0027 - EXPOLOGIA I - 60h
NÃO	605143 - MUSEO0017 - OBJETOS E COLECOES - 60h
NÃO	605152 - MUSEO0034 - EXPOLOGIA II - 60h

**CLASSIFICAÇÃO**

Class. Discente	Vínculo	Situação	Nota Prova
1º 201600162553 - STELLA NASCIMENTO DA ROCHA	EM ESPERA	AGUARDANDO CONVOCAÇÃO	8.0
2º 201500429875 - DOUGLAS SANTOS NECO	EM ESPERA	AGUARDANDO CONVOCAÇÃO	7.0

O resultado publicado já foi processado levando em conta os requisitos da Resolução CONSU 04/2018

**Os critérios de desempate são na seguinte ordem:**

- a) maior nota na prova escrita;
- b) maior nota no(s) componente(s) curricular(es) de formação objeto da seleção;
- c) maior Índice de Eficiência Acadêmica (IEA).

**RESULTADO DA SELEÇÃO DE MONITORIA**

<b>Projeto de Ensino:</b>	2019 - Projeto de Monitoria Museologia, Patrimônio e Informação
<b>Título da Prova:</b>	Seleção para Monitoria das disciplinas Museologia, Patrimônio e Memória; Introdução à Museologia e Análise da Informação
<b>Inscrições até:</b>	31/03/2019
<b>Data da Prova:</b>	01/04/2019
<b>Vagas p/ Bolsistas:</b>	2
<b>Vagas p/ Voluntários:</b>	2
<b>Situação da Prova:</b>	VALIDAÇÃO CONCLUÍDA
<b>Outras Informações:</b>	<p>Prova discursiva Período: 1º de Abril de 2019 das 11:00 às 13:00 Local: Laboratório de Museologia.</p> <p>1. Museologia Patrimônio e Memória. ABREU, Regina. Memória e Patrimônio. Ensaios contemporâneos. Rio de Janeiro: Editora Lamparina, 2009. ____, Mário de Souza. A imaginação museal. Museu, memória e poder em Gustavo Barroso, Gilberto Freyre e Darcy Ribeiro. Rio de Janeiro: MinC/IBRAM, 2009. DODEBEI, Vera e ABREU, Regina. E o patrimônio? Rio de Janeiro: Conta Capa, 2008 2. Introdução a Museologia. HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, Francisca. La configuración del discurso museológico: museología y museografía. In: Planteamientos teóricos de la museología. Gijón: TREA, 2006, p. 17-34. Número de chamada: 069.01 H557p SCHEINER, Tereza Cristina. As bases ontológicas do museu e da museologia. In: Anais do VIII Encontro Regional do ICOFOM LAM, 1999, p. 133-164. Disponível em: <a href="http://network.icom.museum/fileadmin/user_upload/minisites/icofom/pdf/99.pdf">http://network.icom.museum/fileadmin/user_upload/minisites/icofom/pdf/99.pdf</a> 3. Análise da Informação. LARA, Marilda. O Unicórnio (o Rinoceronte, o Ornitorrinco ... ), a Análise Documentária e a Linguagem Documentária. Disponível em: <a href="http://www.brapci.inf.br/index.php/article/view/0000001251/ee11596b772e9f54e7c85d314ace05ce/">http://www.brapci.inf.br/index.php/article/view/0000001251/ee11596b772e9f54e7c85d314ace05ce/</a> TÁLAMO, Maria de Fátima. Linguagem documentária. Disponível em: <a href="https://bibliotextos.files.wordpress.com/2012/03/linguagem-documentc3a1ria.pdf">https://bibliotextos.files.wordpress.com/2012/03/linguagem-documentc3a1ria.pdf</a></p>

**LISTA DE REQUISITOS:**

Obrigatório	Componente Curricular
NÃO	605211 - MUSEO0012 - ANALISE DA INFORMACAO - 60h
SIM	605141 - MUSEO0003 - MUSEOLOGIA, PATRIMONIO E MEMORIA - 60h
SIM	605140 - MUSEO0002 - INTRODUCAO A MUSEOLOGIA - 60h

**CLASSIFICAÇÃO**

Class.	Discente	Vínculo	Situação	Nota Prova
1º	201800145988 - MARCLESIA GOMES SANTOS MARTINS	EM ESPERA	AGUARDANDO CONVOCAÇÃO	8.0
2º	201800013924 - FRANCISCO CLEBERSON BEZERRA LIMA	EM ESPERA	AGUARDANDO CONVOCAÇÃO	7.8
3º	201700146928 - RITA DE CÁSSIA ANGELO DE MOURA	EM ESPERA	AGUARDANDO CONVOCAÇÃO	7.5
4º	201500014790 - PHILIPPE ALVES CARVALHO LU	EM ESPERA	AGUARDANDO CONVOCAÇÃO	7.3
-	201800079185 - DOUGLAS AUGUSTO LIMA SANTOS	NÃO CLASSIFICADO	NÃO APROVADO	6.8
-	201600162553 - STELLA NASCIMENTO DA ROCHA	NÃO CLASSIFICADO	NÃO APROVADO	6.5
-	201500427567 - VIVIANE SANTOS DE ALMEIDA E SILVA	NÃO CLASSIFICADO	NÃO APROVADO	6.0

<b>Class. Discente</b>	<b>Vínculo</b>	<b>Situação</b>	<b>Nota Prova</b>
- 201700096094 - ANA CARLA DOS SANTOS EVANGELISTA	AUSENTE	NÃO APROVADO	0.0
- 201700096693 - LIDIAN PEREIRA ARAUJO	AUSENTE	NÃO APROVADO	0.0