



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
PROGRAMA EDITORIAL DA UFS
EDITAL 001/2019 - LIVROS DIGITAIS

OBRAS CLASSIFICADAS – RESULTADO PRELIMINAR

O Programa Editorial da UFS torna público o Resultado Preliminar do Edital 001/2019 – Livros Digitais. Conforme previsto em Edital, foram selecionadas 20 (vinte) obras, sendo 16 (dezesesseis) para a Cota - Comunidade acadêmica da UFS e 04 (quatro) para a Cota – Comunidade Externa. Os casos de empates foram discutidos e deliberados pelos Membros do Conselho Editorial em Reunião Ordinária realizada em 23/10/2019. Foi aplicado o seguinte critério de desempate: maior nota no item 2) *Conteúdo do Quadro de Avaliação da Obra* do Formulário (anexo B do Edital).

Os originais e respectivos pareceres das obras avaliadas neste Edital estão disponíveis na Editora a partir desta data (29/10/2019). Somente os(as) autores(as)/organizadores(as) poderão ter acesso às obras e seus pareceres. Terceiros poderão retirar os mesmos mediante apresentação de procuração.

O período de Recurso para o Resultado Preliminar será de 30/10/2019 à 31/10/2019, conforme previsto no Cronograma Retificado e Divulgado desse Edital. Os recursos deverão ser enviados para o e-mail editora.ufs@gmail.com no período supracitado até às 23h59min do último dia previsto (31/10/2019), através do formulário anexo assinado e datado pelo(a) autor(a)/organizador(a) da obra. Não serão aceitos recursos enviados fora do prazo previsto no Edital e das vias citadas.

Cota – Comunidade acadêmica da UFS

Título	Autor(a)/Organizador(a)	Pontuação
História do Tempo Presente na Formação de Pessoas: Prescrições Brasileiras, Francesas e Estadunidenses para o Ensino Secundário (1999 -2014)	Itamar Freitas de Oliveira	100,0
Reflexões sobre o Processo da Rainha	Valter Cesar Pinheiro	100,0
Cidades, Memórias e Patrimônio	Ulisses Neves Rafael e Luciana Chianca	100,0
Leituras Sociológicas Contemporâneas: Contribuições do PPGS/UFS	Marcelo Alário Ennes	100,0
Análise Fílmica e suas Ressonâncias – Entre Imagens da História, Literatura e Psicanálise	Mauro Luciano de Araújo e Tatiana Guenaga Aneas	100,0
Ambientes Funerários e a Contribuição para Novas Leituras Arqueológicas: Adornos em Sepulturas Humanas do Sítio Justino/SE, como Evidência do Contato Nativo Americano/Europeu	Albérico Nogueira de Queiroz Entre outros	100,0
Do Rock à Literatura: Reflexões sobre História e Cultura	Mônica Porto Apenburg Trindade e Dilton Cândido Santos Maynard	95,0
Diálogos com os Estudos Culturais: Representações e Poder	Frank Nilton Marcon e Danielle Parfentieff de Noronha	95,0
Economia Doméstica: Uma Disciplina Escolar no Secundário Ginásial Sergipano do Atheneu Sergipense (1944 – 1954)	Sayonara do Espírito Santo Almeida	95,0
O Desamparo do Verbo: Clarice Lispector e Hilda Hilst – Salmódicas	Fernando de Mendonça	94,0
Fundamentos de Cálculo	Evilson Vieira e Fábio dos Santos	91,0
Processos Formativos e Diversidades: Educação para a Diferença	Leonardo Leite de Andrade e Dinamara Garcia Feldens e outros	90,0

Mediação Escolar: Direitos Fundamentais em Efetividade e Construção de Paz	Maria Hortência Cardoso Lima	90,0
Os Fundamentos Filosóficos da Tolerância na Modernidade: Bayle e Locke	Saulo Henrique Souza Silva e Marcelo de Sant'Anna Alves Primo	90,0
Estudo de Argamassas em Edificações Históricas: O Caso da Igreja Nossa Senhora da Conceição	Eder Donizeti da Silva	82,0
Gestão de Operações em Serviços: Ferramentas e Técnicas Aplicadas à Gestão	Cleiton Rodrigues de Vasconcelos	80,0

Cota – Comunidade Externa da UFS

Título	Autor(a)/Organizador(a)	Pontuação
Economia Política da Internet, vol. 3: A Automação Bancária e o Desenvolvimento da Internet no Brasil	Isabela Botelho Horta	95,0
Da Amazônia ao Nordeste: Implantando o Sistema de Indicadores Socioambientais para Unidades de Conservação (SISUC) como uma Ferramenta de Gestão Adaptativa	Carlos Miranda da Silva, Daniela Teodoro Sampaio e Frederico Machado Teixeira	89,0
Escolas Reunidas a Colégio Estadual: A Instituição Educativa Severiano Cardoso (1924 – 2016)	Luzianne dos Santos	87,0
Calabar está onde não está: História, Memória e Mito (1869-2017)	Marília Teles Cavalcante	85,0

São Cristóvão, 29 de outubro de 2019.

Conselho Editorial da UFS