



CICLO DE FILMES

50 x 68

Problematizar,
refletir e
visibilizar
os significados
do

maio 1968

Sala de projeções
da Didática VI
(101) - UFS

24 a 30 de maio
17h

FILMES SEGUIDOS DE DEBATE

24/05 *A chinesa*, Jean-Luc Godard (1967 - França) 100min

25/05 *Blabláblá*, Andrea Tonacci (1968 - Brasil) - 33min
Quartier Latin - Maio de 1968,
William Klein (1978 - França) 100min

28/05 *Os Panteras Negras*, Agnès Varda (1968 - França) 30min
Primavera das Mulheres, Pellegrino e Silva (2017 - Brasil) 45min

29/05 *Rojo Amanecer*, Jorge Fons (1989 - México) 100 min

Por primera vez, Octavio Cortázar (1968 - Cuba) 10min
30/05 *A sociedade do espetáculo*, Guy Debord (1973 - França) 90min

Realização: **GERTS-UFS**
Grupo de Estudos
Culturais, Identidades
e Relações Interétnicas

Apoio:



DCS/UFS
Dept.
Ciências
Sociais

