LINGUÍSTICA_LETRAS E ARTES - PROJETOS E PLANOS DE TRABALHO APROVADOS PIBIC 2015/2016 Edital 02/2015 POSGRAP/COPES/UFS				
Coordenador	**Codigo_Projeto**	**Titulo_Projeto**	**Titulo_Plano**	**Tipo_Bolsa**
ACACIA LIMA SANTOS	PVD3847-2015	Jogos digitais a serviço do ensino e da a	Jogos digitais nas aulas de espanhol	VOLUNTÁRIO
AFONSO HENRIQUE FAVERO	PVD3643-2015	Os pobres no romance de trinta	Os pobres no romance de trinta - leitura de Os Corumbas, de A	A DEFINIR
			Os pobres no romance de trinta - leitura de Os ratos, de Dyonélio Machado	A DEFINIR
ALBERTO ROIPHE BRUNO	PVD3561-2015	Literatura e Artes Visuais: possíveis articulações	DAS ARTES VISUAIS PARA A LITERATURA	A DEFINIR
			DA LITERATURA PARA AS ARTES VISUAIS	A DEFINIR
ANA ANGELA FARIAS GOMES	PVD3832-2015	NORDESTE URBANO NA PRODUÇÃO FÍLMICA NACIONAL CONTEMPORÂNEA	2 –CIDADE MARGINAL	VOLUNTÁRIO
			3 –O CINEMA E A CIDADE	VOLUNTÁRIO
			1 –CULTURA E TENSÕES DA CLASSE MÉDIA	A DEFINIR
ANA MARIA LEAL CARDOSO	PVD3079-2015	O mito da donzela guerreira nos romanc	O mito da donzela guerreira nas obras "A sombra do patriarca" e "Mulherzinhas"	A DEFINIR
CARLOS MAGNO SANTOS GOMES	PVD3306-2015	A recepção do texto literário por meio de livroclip	A intertextualidade no processo de recepção do livroclip	VOLUNTÁRIO
			O lugar do leitor na recepção audiovisual	A DEFINIR
			Produção de vídeos como leitura do texto literário	A DEFINIR
CELSO DE ARAUJO OLIVEIRA JUNIOR	PVD2939-2015	Mergulho no trágico	Tragédia na cena	A DEFINIR
CHRISTINA BIELINSKI RAMALHO	PVE2921-2015	MAPEAMENTO DA POESIA ÉPICA BRASILEIRA (2)	Estudo da obra "Anchieta ou O evangelho nas selvas" (1875), d	A DEFINIR
			Estudo da obra "A confederacao dos tamoios" (1856), de Goncalves de Magalhaes	A DEFINIR
			Estudo da obra "A independencia do Brasil" (1847-1855), de Te	A DEFINIR
CICERO CUNHA BEZERRA	PVD3001-2015	Clarice Lispector: nas fronteiras da filosofia e da literatura	Liberdade, morte e prazer em Clarice Lispector	A DEFINIR
CLAUDIO MANOEL DE CARVALHO CORREIA	PVD2992-2015	Estudos sobre os processos de interpretação e de semiose no desenvolvimento da linguagem e da competência semiótica da criança surda.	Estudo das estratégias semióticas da criança surda na faixa-etária dos 3,0 e dos 4,0 anos de idade	A DEFINIR
			Estudo das estratégias semióticas da criança surda na faixa-etária dos 5,0 anos de idade	A DEFINIR
			Estudo das estratégias semióticas da criança surda na faixa-etária dos 6,0 anos de idade	A DEFINIR
CLEIDE EMILIA FAYE PEDROSA	PVD2955-2015	AS NARRATIVAS DO EU E AS CONSTRUÇÕES IDENTITÁRIAS COLETIVAS E INDIVIDUAIS DO SUJEITO SURDO: FOCO NA ESCOLARIDADE	NARRATIVAS DO EU E AS CONSTRUÇÕES IDENTITÁRIAS (	A DEFINIR
			AS NARRATIVAS DO EU E AS CONSTRUÇÕES IDENTITÁRI	A DEFINIR
DENISE PORTO CARDOSO	PVD2857-2015	Os Gêneros textuais mais usados no ENEM presentes no Livro Didático.	Gêneros textuais presentes na Coleção Português nos dias de	A DEFINIR
			Gêneros textuais e Livro Didático	VOLUNTÁRIO
DORIS CRISTINA VICENTE DA SILVA MATOS	PVD3607-2015	INTERCULTURALIDADE E (RE)CONST	Identidades de gênero nos materiais didáticos	A DEFINIR

ELAINE CRISTINA SILVA SANTOS	PVD3360-2015	MARCAS GRAMATICAIS DE ARGUMEN	Investigação e análise de marcas gramaticais de argumentaçã	A DEFINIR
FABIO ELIAS VERDIANI TFOUNI	PVE3673-2015	O DISCURSO SOBRE A EDUCAÇÃO E A ESCOLA EM PROPAGANDAS E NA MÍDIA	O DISCURSO SOBRE A EDUCAÇÃO E A ESCOLA EM NOTÍ	A DEFINIR
FABIO ELIAS VERDIANI TFOUNI	PVE3673-2015	O DISCURSO SOBRE A EDUCAÇÃO E A ESCOLA EM PROPAGANDAS E NA MÍDIA	O discurso sobre a educação e a escola em editorias do jornal Folha de São Paulo (Plano 01 -2015)	A DEFINIR
HUMBERTO LUIZ GALUPO VIANNA	PVE3142-2015	Discurso e identidade Xocó no espaço relacional da linguagem	Metapragmática Xocó	A DEFINIR
			Língua, texto e discurso nos encontros interétnicos Xocó	A DEFINIR
			Etnogênese Xocó no espaço relacional da linguagem	A DEFINIR
ISABEL CRISTINA MICHELAN DE AZEVEDO	PVD3467-2015	Desenvolvimento de competências/capa	Distinção conceitual para esclarecimento das noções de gêneros discursivos/textuais argumentativos	VOLUNTÁRIO
	PVD3467-2015	Desenvolvimento de competências/capa	Contribuições de estudo documental na análise de práticas didático-pedagógicas em escolas de Sergipe	VOLUNTÁRIO
	PVD3685-2015	Perspectivas linguístico-discursivas e cul	Mapeamento de conteúdos destacados no ensino de Português como Língua Materna (PLM)	VOLUNTÁRIO
	PVD3685-2015	Perspectivas linguístico-discursivas e cul	Mapeamento de estudos relativos ao ensino de português como LE em comparação com o de LM	VOLUNTÁRIO
	PVD3685-2015	Perspectivas linguístico-discursivas e cul	Concepções que fundamentam as práticas pedagógicas de professores de língua portuguesa materna e est	VOLUNTÁRIO
	PVD3467-2015	Desenvolvimento de competências/capa	Capacidades e competências argumentativas: o que a pesquisa bibliográfica pode nos esclarecer?	VOLUNTÁRIO
JACQUELINE RAMOS	PVE3485-2015	A comicidade em crônicas da literatura brasileira	O humor nas crônicas de Millôr Fernandes	VOLUNTÁRIO
			Aspectos cômicos em crônicas de Luiz Fernando Veríssimo	A DEFINIR
			A comicidade em crônicas de Manuel Bandeira	A DEFINIR
	PVE3504-2015	A função do cômico na prosa realista de Machado de Assis	Humor e realidade	VOLUNTÁRIO
			Crônicas machadianas: aspectos cômicos	VOLUNTÁRIO
			Realismo e humor	A DEFINIR
JEANE DE CASSIA NASCIMENTO SANTOS	PVE3387-2015	Representações identitárias: literatura, história e memória nas narrativas de língua portuguesa	Literatura, história, memória e identidade II	VOLUNTÁRIO
			Literatura, história e memória	A DEFINIR
			Literatura, história, memória e identidade	VOLUNTÁRIO
	PVE3406-2015	Lei 10.639/03: escola, literatura e identidade	Lei 10.639/03: escola, desigualdade racial e cidadania	A DEFINIR
			Lei 10639/03: a representação do negro nas Literaturas de Líng	VOLUNTÁRIO
			Lei 10639/03 e os estudos comparados de textos literários de L	VOLUNTÁRIO
JOSE RAIMUNDO GALVAO	PVD3551-2015	INTEXTEXTUALIDADE: BÍBLIA x LITERATURA CLÁSSICA	Intertextualidade em culturas antigas	A DEFINIR

JOSE RICARDO CARVALHO DA SILVA	PVE2905-2015	A leitura e a retextualização do gênero co	Análise de atividades de retextualização com o gênero conto de	A DEFINIR
LEDA PIRES CORREA	PVD3372-2015	Parêmias, Metáfora e Cultura: contribuiç	PARÊMIAS E SISTEMA CONCEPTUAL METAFÓRICO ESPACIAL	A DEFINIR
LEILANE RAMOS DA SILVA	PVD3293-2015	ARGUMENTAÇÃO, LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA E REDAÇÃO DO ENEM: O ESTATUTO DA COMPETÊNCIA III NAS COLEÇÕES ADOTADAS EM SERGIPE	O ESPAÇO DA COMPETÊNCIA III NO VOLUME 3 DA COLEÇÃO PORTUGUÊS - LINGUAGENS EM CONEXÃO”	A DEFINIR
			O ESPAÇO DA COMPETÊNCIA III NO VOLUME 2 DA COLEÇÃO P“ ORTUGUÊS - LINGUAGENS EM CONEXÃO”	A DEFINIR
			O ESPAÇO DA COMPETÊNCIA III NO VOLUME I DA COLEÇÃO PORTUGUÊS - LINGUAGENS EM CONEXÃO”	A DEFINIR
LOURDISNETE SILVA BENEVIDES	PVD3046-2015	Formação Teatral Sergipana: o caso da Escola Técnica	Formação Teatral Sergipana	VOLUNTÁRIO
LUCIENE LAGES SILVA	PVE3785-2015	A Biblioteca de Apolodoro: tradução e estudo crítico	O banho divino: punição ao voyer	VOLUNTÁRIO
			catalogação e elaboração de Índice Onomástico e Remissivo da obra Biblioteca de Apolodoro	A DEFINIR
			Investigação do mito de Helena e da kakós kléos, má fama, em	VOLUNTÁRIO
	PVE3514-2015	Edição crítica e pesquisa histórica sobre as capitanias brasileiras do século XVIII	Edição crítica e estudo da carta XVI de Luiz dos Santos Vilhena	A DEFINIR
			A configuração da comarca de Sergipe DŽEl Rey a partir do testemunho de Vilhena	A DEFINIR
			Edição crítica e estudo da carta VIII de Luiz dos Santos Vilhena	A DEFINIR
LUIZ EDUARDO MENESES DE OLIVEIRA	PVD3075-2015	O Anto-americanismo no Brasil	O Anto-americanismo no Brasil: representações literárias	A DEFINIR
	PVD3074-2015	DOS GUETOS À GRANDE MÍDIA: a ma	a disco music no Brasil: representações literárias	A DEFINIR
MAICYRA TELES LEAO E SILVA	PVD3080-2015	Efeitos de real na Cena Contemporânea	As dimensões documentais de Teatros do Real	A DEFINIR
			Práticas de Convívio na Cena Contemporânea	A DEFINIR
			Etnografias criativas: do dia a dia à noção de comunidade provi	A DEFINIR
MARCIA REGINA CURADO PEREIRA MARIANO	PVE3077-2015	A construção discursiva do ethos do herói no cordel sergipano	Os heróis religiosos na literatura de cordel	VOLUNTÁRIO
			Heróis da história de Sergipe na literatura de cordel	VOLUNTÁRIO
			O herói cangaceiro no cordel sergipano	A DEFINIR
MARIA BEATRIZ COLUCCI	PVD3856-2015	POLÍTICAS DE VISIBILIDADE E ENGAJAMENTO SOCIAL NO DOCUMENTÁRIO BRASILEIRO	NARRATIVAS SOCIAIS NO DOCUMENTÁRIO BRASILEIRO	A DEFINIR
			História pessoal e engajamento social nos documentários de autorrepresentação	A DEFINIR
MARIA EMILIA DE RODAT DE AGUIAR BARRET	PVD3574-2015	O LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA: UM INSTRUMENTO DE DOMESTICAÇÃO?	O LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA: UM INSTRUMENTO DE DOMESTICAÇÃO? (6º e 7º Anos)	A DEFINIR
			O LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA: UM INSTRUMENTO DE DOMESTICAÇÃO? (8º e 9º Anos)	VOLUNTÁRIO
	PVD3243-2015	AMISTAD”: DISCURSO, CORPO E PODER	AMISTAD: DISCURSO, CORPO E PODER	A DEFINIR

MARILEIA SILVA DOS REIS	PVE3833-2015	Leitura e escrita na área de Formação Geral do Enade: os acadêmicos da UFS	Grupo I - Engenharia - Enade 2014	A DEFINIR
			Grupo II –bacharel e de licenciatura	A DEFINIR
			Grupo III - Licenciatura - Enade 2014	VOLUNTÁRIO
MARLENE DE ALMEIDA AUGUSTO DE SOUZA	PVD3764-2015	Professores (em formação) e ensino de inglês em escolas públicas: (re)construindo sentidos e identidades	Analisando as representações identitárias de professores de inglês e alunos de escola pública	A DEFINIR
			Analisando as representações identitárias de escola pública e do ensino de inglês em escolas pública	A DEFINIR
MONICA DE GOIS SILVA BARBOSA	PVD3437-2015	Dicionário dos Falares Aracajuanos da Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS	Os falares da comunidade surda aracajuana: identificação e catalogação de suas variantes lexicais	VOLUNTÁRIO
			Os falares da comunidade surda aracajuana: registro e divulgaç	VOLUNTÁRIO
PAULO ROBERTO BOA SORTE SILVA	PVD2885-2015	PROGRAMA ETAs: CONCEPÇÕES DE LÍNGUA(GEM), ENSINO E FORMAÇÃO DOS BOLSISTAS NORTE-AMERICANOS ATUANTES NA UFS	CONCEPÇÕES DE LÍNGUA(GEM) E ENSINO DOS PROFESSORES ASSISTENTES DO PROJETO ETAs/CAPES/FULBRIGHT	A DEFINIR
			A FORMAÇÃO DOS PROFESSORES ASSISTENTES DO PROJETO ETAs/CAPES/FULBRIGHT: ANÁLISE DOS SABERES DOCENTES	A DEFINIR
	PVD2884-2015	AMBIENTES DIGITAIS: FORMAÇÃO DO PROFESSOR E PRÁTICAS EDUCATIVAS NO ENSINO DE INGLÊS DA ESCOLA PÚBLICA	LETRAMENTOS DIGITAIS: DIFERENÇAS E SEMELHANÇAS EM CONTEXTOS DE FORMAÇÃO INICIAL E FORMAÇÃO CONTÍNUA	VOLUNTÁRIO
			ENSINO DE INGLÊS EM CONTEXTO DIGITAL: UMA PROPOSTA COM BASE NA ANÁLISE DE NECESSIDADES	VOLUNTÁRIO
RAQUEL MEISTER KO FREITAG	PVD2883-2015	Como o brasileiro acha que fala? Estudos contrastivos de variação e identidade no português do Brasil	Variação, identidade e atitudes: corpus mínimo comum	A DEFINIR
			Variação, identidade e atitudes de falantes urbanos jovens universitários de Aracaju/SE	A DEFINIR
			Variação, identidade e atitudes de falantes urbanos jovens não universitários de Aracaju/SE	A DEFINIR
RENATA FERREIRA COSTA	PVD2894-2015	Em busca da ancianidade do português popular brasileiro: estudo de fenômenos fonético-fonológicos nas zonas rurais de São Cristóvão e Laranjeiras	Constituição de corpus textual diacrônico para a história do português brasileiro de Sergipe	A DEFINIR
			Constituição de corpus sincrônico da língua falada na zona rural de Laranjeiras	A DEFINIR
			Constituição de corpus sincrônico da língua falada na zona rural de São Cristóvão	A DEFINIR
SANDRO MARCIO DRUMOND ALVES	PVD3589-2015	Livros Didáticos de Espanhol (PNLD 2015): Parâmetros e catalogação de (des)usos na Escola Pública	Usos e Articulações de Materiais Didáticos de Espanhol no C.E. Colégio Estadual Atheneu Sergipense	VOLUNTÁRIO
			Livros Didáticos e articulações no Colégio Estadual Dom Luciano J. C. Duarte	VOLUNTÁRIO
			Livros Didáticos de Espanhol em contexto de uso no Colégio Estadual Gov. Djenal Tavarez de Queiroz	VOLUNTÁRIO
	PVD3549-2015	Edição de Textos Manuscritos oitocentistas: construindo os corpora do Projeto para História do Português Brasileiro de Sergipe (PHPB/Sergipe)	Crítica Textual e Manuscritos oitocentistas sergipanos: Editando Ofícios e representações	VOLUNTÁRIO
			Crítica Textual e Manuscritos oitocentistas sergipanos: Editando Documentos civis	VOLUNTÁRIO
			Crítica Textual e Manuscritos oitocentistas sergipanos: Editando Documentos militares	VOLUNTÁRIO

URANIA AUXILIADORA SANTOS MAIA DE OLIVEIRA	PVD3356-2015	Corpo surdo em cena: uma proposta metodológica de ensino do teatro para indivíduos com surdez	PROPOSTA METODOLÓGICA DE ENSINO DO TEATRO PARA INDIVÍDUOS COM SURDEZ	A DEFINIR
			Ensinando teatro para surdos	A DEFINIR
			Teatro para surdo: uma experiência de ensino e aprendizagem	A DEFINIR
	PVD3895-2015	O que pode um ator? Vias de aproximação entre o teatro performativo e pedagogia(S)	A performatividade na cena teatral contemporânea	VOLUNTÁRIO
			Vias de aproximação entre o ator e o performer	VOLUNTÁRIO
VALÉRIA JANE SIQUEIRA LOUREIRO	PVD3294-2015	A tecnologia e a criação de material didático digital para o espanhol como língua adicional.	Tecnologias no ensino de espanhol como língua adicional	VOLUNTÁRIO
			A tecnologia e a criação de material didático digital para língua adicional	VOLUNTÁRIO
			Criação de material didático digital e tecnologias para o espanhol/língua adicional.	VOLUNTÁRIO
	PVD2954-2015	Novos Letramentos, Tecnologia e Formação de Professores nas Culturas Digitais: Prática Docente de Língua Espanhola para o Ensino Médio	Formação de Professores de Língua Espanhola para o Ensino Médio nas Culturas Digitais	VOLUNTÁRIO
			Tecnologia e Prática Docente de Língua Espanhola	VOLUNTÁRIO
			Novos letramentos e formação docente nas culturas digitais	VOLUNTÁRIO
VANDERLEI JOSE ZACCHI	PVD3147-2015	Construção de sentidos em uma comuni	Construção de sentidos e a língua inglesa	A DEFINIR
			Construção de sentidos e a cultura dos jogos	A DEFINIR