**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL**
**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**
**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE**
**CENTRO DE EDUCAÇÃO E CIÊNCIAS HUMANAS**

# EDITAL MONITORIA VOLUNTÁRIA/2015-2
# EDITAL Nº 01/2015/CECH

A Comissão de Monitoria do Centro de Educação e Ciências Humanas (CECH) da Universidade Federal de Sergipe comunica que estão abertas, no período de**15 a 22 de dezembro de 2015**, as inscrições para seleção de MONITORES, na modalidade VOLUNTÁRIA,para o período 2015.2 dos cursos vinculados ao CECH interessados em participar do programa de monitoria, conforme orientações da Resolução nº 21/2015/CONEPE e Edital nº 01/2015/COPAM-DPROG.

**1.**Aos Departamentos/Núcleos do CECH, após definição de disciplinas e vagas(Anexo I), compete**:**

I. divulgar entre os alunos as normas do processo seletivo do respectivo Departamento/Núcleo;
II. realizar as inscrições dos candidatos às vagas de monitoria voluntária, no período estipulado acima;
III. realizar a seleção dos monitores entre os dias **04 e 08 de janeiro** de 2016;
IV. encaminhar à Comissão de Monitoria,via Secretaria do CECH (email: diretoriacech@gmail.com), o resultado da seleção dos monitores voluntários aprovados até o dia **12 de janeiro** de 2016, em documento contendo: a) Modalidade de Monitoria (voluntária); b) disciplina objeto da monitoria; c) nomes e matrículas dos alunos aprovadose excedentes na ordem de classificação e suas respectivas notas; d) nome do professor orientador; e e) período de exercício das atividades (2015.2)

**2**. Para ser habilitado ao exercício de Monitoria Voluntária, o candidato deve atender os requisitos pré-estabelecidos no Art. 13º da Resolução 021/2015/CONEPE**,** conforme abaixo:
I. estar regularmente matriculado e cursando, durante todo o período de vigência da bolsa, pelo menos 50% dos créditos regulares para o período acadêmico vigente do seu curso;
II. ter sido aprovado na disciplina ou conteúdo exigido no edital de seleção com nota mínima 7,0 (sete);
III. ser aprovado em processo seletivo de cada Departamento/Núcleo, com no mínimo média 7,0 (sete), tendo por base entrevista ou prova escrita e/ou prática;
IV . dispor de 12 (doze) horas semanais para as atividades de monitoria.

**3.** Da inscrição e seleção dos alunos:
I. os pedidos de inscrições serão recebidos nas secretarias dos Departamentos/Núcleos, conforme respectivos horários de funcionamento.
II.serão aceitas inscrições por procuração mediante apresentação de cópias de documento sem que conste o nº da carteira de identidade e assinaturas do candidato e procurador;

**4.** No ato da inscrição, será exigido do candidato:
I. apresentar comprovante de matrícula na UFS;
II. apresentar histórico escolar, comprovando a integralização da(s) disciplina(s) para a(s) qual(is) o candidato está pleiteando a vaga;

III. preencher ficha de inscrição conforme Anexo I (Ficha Cadastral/Monitor) e Anexo II (Declaração de Disponibilidade de 12 horas semanais para as atividades de monitoria)constantes do Edital nº 01/2015/COPAM-DPROG.

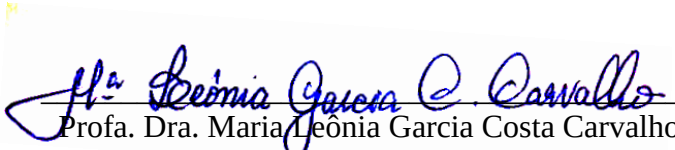
**5.** Da classificação:

I. A classificação dos candidatos aprovados será realizada de acordo com a média final da prova de seleção, considerando o bônus de 10% na nota final para os alunos cuja renda familiar *per capita* seja igual ou inferior a1,5 (um e meio) salário mínimo;
II. Em caso de empate, o critério de classificação se dará pela nota da disciplina objeto da Monitoria, seguida da maior MGP (Média Geral Ponderada) registrada em histórico escolar do aluno.

**6.** O Concurso reger-se-á pela Resolução nº 021/2015/CONEPE/ UFS, pelo Edital nº 01/2015/COPAM-DPROG e pelo presente Edital.

7. Os casos omissos neste edital serão resolvidos pela Comissão de Monitoria do CECH.

São Cristóvão, 11 de dezembro de 2015.



Profa. Dra. Maria Leônia Garcia Costa Carvalho
(Presidente)

SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
CENTRO DE EDUCAÇÃO E CIÊNCIAS HUMANAS

## QUADRO DE DISCIPLINAS E VAGAS

## ANEXO I

| DEPARTAMENTO | DISCIPLINA | VAGAS |
|---|---|---|
| **RELIGIÃO** | Religião e Literatura | 2 |
| **LETRAS ESTRANGEIRAS** | Língua Inglesa I e II | 2 |
| | Língua Inglesa III e IV | 2 |
| | Língua Inglesa V e VI | 2 |
| | Língua Inglesa VII e VIII | 2 |
| | Compreensão e Expressão oral de Língua Inglesa I e II | 2 |
| | Fonética, Expressão Escrita de Língua Inglesa I e II | 2 |
| | Literatura de Língua Inglesa I e II | 2 |
| | Literatura de Língua Inglesa III e IV | 2 |
| | Literatura de Língua Inglesa V e VI | 2 |
| | Libras I e II | 2 |
| | Libras III e IV | 2 |
| | Escrita de Sinais I e II | 1 |
| | Língua Francesa I, II e III | 2 |
| | Expressão Escrita em Língua Francesa | 2 |
| | Língua Espanhola II (2015.2) | 4 |
| | Teoria e prática de língua espanhola II (2015.2) | 4 |
| | Língua espanhola IV (2015.2) | 2 |

| | | |
|---|---|---|
| | Língua Espanhola VI (2015.2) | 1 |
| | Fonética hispânica (2015.1) | 1 |
| LETRAS ESTRANGEIRAS | Estudos da linguagem hispânica I: Fonética e fonologia (2015.1) | 1 |
| | Estudos da Linguagem Hispânica III: Morfossintaxe (2015.1) | 1 |
| | Estudos da Linguagem Hispânica V: Semântica e Pragmática (2015.2) | 1 |
| | Expressão Escrita em Língua Espanhola I (2015.2) | 1 |
| | Temas de cultura e civilização hispânica (2015.2)* | 5 |
| | Metodologia do ensino-aprendizagem de línguas (2015.2) | 1 |
| | Estagio Supervisionado de Espanhol II (2015.2) | 1 |
| | Literatura Espanhola III (2015.2) | 1 |
| | Literatura Hispano-Americana I (2015.2) | 1 |
| | Literatura Hispano- Americana IV (2015.2) | 1 |
| | Língua Espanhola I (2016.1) | 4 |
| | Teoria e prática de língua espanhola I (2016.1) | 4 |
| | Língua Espanhola III (2016.1) | 2 |
| | Teoria e prática de língua espanhola III (2016.1) | 2 |
| | Prática Oral de Língua Espanhola III (2016.1) * | 5 |
| | Língua espanhola V (2016.1) | 1 |
| | Língua Espanhola VII (2016.1)* | 3 |
| | Estudos da Linguagem Hispânica IV: Sociolinguística Histórica (2016.1)* | 3 |
| | Estudos da Linguagem Hispânica VI: Análise do Discurso (2016.1) | 1 |
| | Compreensão e Expressão Oral em Língua Espanhola I (2016.1) | 1 |

**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL**
**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**
**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE**
**CENTRO DE EDUCAÇÃO E CIÊNCIAS HUMANAS**

| | | |
|---|---|---|
| | Metodologia do Ensino-Aprendizagem de Espanhol I (2016.1) | 1 |
| | Estágio Supervisionado de Espanhol I (2016.1) | 1 |
| | Literatura Espanhola II (2016.1) | 1 |
| | Literatura Hispano-Americana II (2016.1) | 1 |
| | Literatura Hispano-Americana III (2016.1) | 1 |

* Adicionar ao edital que as disciplinas: Temas de cultura e civilização hispânica (2015.2); Prática Oral de Língua Espanhola III (2016.1); Língua Espanhola VII (2016.1) e Estudos da Linguagem Hispânica IV: Sociolinguística Histórica (2016.1) aceitarão alunos de pós-graduação como monitores voluntários, conforme consta no parágrafo único do artigo 2º da resolução:

"Parágrafo único. A participação de alunos de Pós-Graduação na atividade de apoio aos alunos de graduação será possível, desde que seja na condição de voluntário e vinculado a um projeto ou programa relacionado ao ensino de Graduação."

| | | |
|---|---|---|
| **MÚSICA** | Novas Tecnologias e a Educação Musical | 2 |
| | Estruturação Musical II | 4 |
| | Estruturação Musical IV | 1 |
| | Estruturação Musical VI | 1 |
| | Fundamentos da Educação Musical II | 1 |
| | Percepção Musical II vaga | 1 |
| **EDUCAÇÃO** | Fundamentos Sociológicos da Educação | 01 |
| | Ensino de Histórias nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental | 01 - vespertino<br>01 - noturno |
| | Ensino de Geografia nas Séries Iniciais do Ensino Fundamental | 01 |
| | Pesquisa em Educação (01)<br>Metodologia Quantitativa de Educação (01) | 02 |
| | Fundamentos filosóficos da Educação | 01 |
| | Fundamentos da Educação Inclusiva | 02 |
| | Educação e Tecnologias de Informação e Comunicação | 01 |
| | Política e Gestão Educacional II | 01 |
| | Estágio II | 01 |

**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL**
**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**
**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE**
**CENTRO DE EDUCAÇÃO E CIÊNCIAS HUMANAS**

| | | |
|---|---|---|
| **TEATRO** | Montagem Didática I | 2 |
| | Tópicos Especiais de Teatro I | 2 |
| | Expressão corporal | 2 |
| | Maquiagem Teatral | 2 |
| | Cenografia | 2 |
| | Laboratório de criação | 1 |
| **AUDIOVISUAL** | Computação Gráfica | 01 |
| | Direção em Cinema e Vídeo | 01 |
| | Fotografia Digital | 02 |
| | Laboratório de Produção Sonora II | 01 |
| | Laboratório em Mídia Digital I | 01 |
| | Produção Audiovisual I | 01 |
| **JORNALISMO** | Fotografia e Iluminação | 01 |
| | Fotojornalismo I | 01 |
| **PUBLICIDADE E PROPAGANDA** | Fotografia e Iluminação | 2 |
| | Fotografia Publicitária II | 2 |
| | Laboratório em Criação Publicitária Impressa I | 2 |
| | Laboratório em Mídia Digital I | 2 |
| | Produção Audiovisual em Publicidade I | 2 |
| **HISTÓRIA** | Temas de História de Sergipe I e II | |
| | História e Patrimônio Cultural | |
| | Fundamentos de Estágio Supervisionado II | |
| | Estágio Supervisionado em História II | |
| | História Medieval I | |

**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL**
**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**
**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE**
**CENTRO DE EDUCAÇÃO E CIÊNCIAS HUMANAS**

| | | |
|---|---|---|
| **HISTÓRIA** | História Medieval II | |
| | Teorias da História I | |
| | História do Brasil República | |
| | História da África I | |
| | História da Cultura Afro-Brasileira | |
| | Temas de História do Brasil Contemporâneo | |
| **PSICOLOGIA** | Princípios de Psicologia Experimental | 04 |
| | Teorias e Sistemas Em Psicologia III | 02 |
| | Tópicos Especiais em Métodos Procedimentos e Técnicas em Psicologia | 03 |
| | Psicologia Social III | 01 |