SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
CAMPUS DE LARANJEIRAS

EDITAL DE SELEÇÃO DE MONITORIA 2015/2

O Centro Campus de Laranjeiras da Universidade Federal de Sergipe comunica que estão abertas no período **de 15/12/2015 a 22/12/2015** as inscrições para **CONCURSO de MONITORIA,** na modalidade **VOLUNTÁRIA,** para os cursos de **Arquitetura e Urbanismo,Arqueologia,Dança e Museologia** visando o preenchimento de **16 vagas,** período 2015/2, distribuídas entre os cursos e disciplinas listadas conforme o quadro **Anexo I:**

1. Os pedidos de inscrições serão recebidos no horário das **08:00 às 18:00 horas,** na Secretaria do Centro Campus de Laranjeiras,localizado à Praça Samuel de Oliveira, 169, Centro, Laranjeiras – SE. Serão aceitas inscrições por procuração mediante apresentação de xérox de documento que conste o nº da carteira de identidade e assinatura do procurador.
2. **Para ser habilitado ao exercício de Monitoria, o candidato deve atender os requisitos pré-estabelecidos no Art. 13º da Resolução 021/2015/CONEPE, conforme abaixo discriminado:**
   I estar **regularmente matriculado e cursando**, durante todo o período de vigência da monitoria, pelo menos **50% dos créditos regulares** para o período acadêmico vigente do seu curso;
   II ter sido **aprovado na disciplina** em que pretende ser monitor com, no mínimo, **média 7,0 (sete)**;
   III ser **aprovado no concurso** de monitoria, com no mínimo, **média 7,0 (sete)**;
   V dispor de **12 horas semanais** para as atividades de monitoria;
3. **No ato da inscrição, será exigido do candidato**
   I. Ficha de inscrição preenchida conforme o Anexo I do Edital 01/2015 COPAM/DPROG
   II. Comprovante de matrícula na UFS, no período letivo em que a inscrição está sendo realizada;
   III. Histórico escolar, onde deverá ser comprovado a integralização da(s) disciplina(s) vinculadas ao (s) Plano (s) de Atividades e ao Projeto de Monitoria dos Departamentos,
   IV. declaração assinada pelo aluno, disponibilizando 12 (doze) horas/semana para as atividades de monitoria e comprometendo-se a não acumular participação em qualquer outro programa de ensino, pesquisa ou extensão, salvo quando houver compatibilidade de horário.
   V.Comprovante de renda familiar.
4. **As atividades gerais são:**
   a)Planejamento conjunto da disciplina objeto da monitoria;
   b)Participação em grupos de estudo;
   c)Consulta ao acervo bibliográfico;
   d)Elaboração participativa do conteúdo;
   f)Assistência Logística em aulas teóricas e práticas;
   g)Auxílio em atividades avaliativas da disciplina;
   h)Elaboração do Relatório de monitoria;
   As atividades específicas a serem desenvolvidas serão definidas pelo Plano de Atividade de cada disciplina disponibilizado nas coordenações dos Núcleos.

5. **Da seleção:** A seleção será feita mediante **prova escrita** de acordo com a ementa das disciplinas**.**
   Local da prova: Campus Laranjeiras,sala 03.
   Data e horário: 06/01/2016, quarta-feira, das 9:00 às 12:00h.
   Da classificação: A classificação dos candidatos será feita de acordo com a média final da prova de seleção,considerando o bônus de 10% na nota final para os alunos cuja renda familiar per capita seja igual ou inferior a1,5 salário mínimo.(art.15 Resolução n° 021/2015/CONEPE)

   Da distribuição de vagas de monitoria voluntária: ver Anexo I.

6. O Concurso reger-se-á pela **Resolução 021/2015/CONEPE /UFS** e o presente Edital.

7. Seguem ementas das disciplinas objeto deste edital:

Arquitetura e Urbanismo

ARQUI0038 – Planejamento II
Aplicação particularizada dos conhecimentos assimilados em planejamento I, em temas específicos objetivando uma metodologia conceitual em termos de planejamento até a fase do anteprojeto arquitetônico.
ARQUI0040 – Planejamento IV
Projeto de um edifício para implantação de serviços comunitários enfatizados pelo seu caráter e porte.
ARQUI0030 - Desenho Arquitetônico
Generalidades. Instrumentos do Desenho – utilização. Aplicações de Escalas. Normas sobre Desenho Arquitetônico. Representação dos elementos arquitetônicos. Levantamento cadastral. Cotas e Legendas: apresentação. Plantas, Cortes, Fachadas e Perspectivas.
ARQUI0010- História da Arquitetura Contemporânea
A crise da Arquitetura moderna e sua crítica. Arquitetura pós-moderna. Novas expressões arquitetônicas e suas variantes. Tendências atuais na arquitetura nacional e internacional.

ARQUI0049- Conforto Ambiental

Conceito de conforto ambiental. Condicionantes fisiológicas e ambientais do projeto arquitetônico e urbanístico. Aspectos bioclimáticos e de controle ambiental. Tecnologias bioclimáticas para o controle acústico, luminoso e térmico da edificação, por vias passivas e ativas, com enfoque ecológico e da conservação de energia.

ARQUI0060- Resistência dos Materiais
Classificação geral das forças. Baricentro e Momento de Inércia. Equilíbrio e Reações de apoio. Tração e Compressão. Cisalhamento. Torção. Linhas de Estado. Flambagem.

ARQUI0075-Teoria da Arquitetura I
Desenvolvimento de processo de raciocínio arquitetônico, a fim de obter uma gradativa capacitação frente aos problemas de percepção e concepção da obra de arquitetura, analisando os principais teóricos da arquitetura da Antiguidade Clássica ao período Barroco (como Vitruvio, Brunelleschi, Alberti, Vasari, Palladio, Bernini, etc.).

Arqueologia

ARQ 0082 - Análise de Material Lítico
Análise tecnológica do material lítico. Métodos de produção de material lítico.
ARQ 0085- Registros Rupestres I
O registro rupestre no mundo. Pinturas e gravuras rupestres. Técnicas de observação e análise.
ARQ 0066 - Arqueologia Histórica II
Estudos de Arqueologia Histórica. Análise de Material Arquitetônico.
ARQ 0076-Patrimônio Arquitetônico Brasileiro I
História da Arquitetura no Brasil: História da arquitetura no Brasil. Os estilos arquitetônicos.Os estilos arquitetônicos. Instrumentalizar o bacharelando para sua prática profissional orientando-o no conhecimento do quadro geral da arquitetura no Brasil entre os séculos XVI e XIX. Compreender a arte barroca como parte da vida social, econômica e política da colônia portuguesa na América; Entender o estilo neo-clássico como a instalação de novo paradigma na arquitetura no período imperial; Compreender os ecletismos como parte da transição para o moderno na arquitetura brasileira entre o final.

Dança

DANÇA603121-Metodologia do Ensino da Dança
A didática como prática fundamentada na ação do educador e os seus reflexos epistemológicos. O processo ensino aprendizagem com ênfase em prática inicial de dança. Projeto Político Pedagógico: pressupostos norteadores. O conhecimento pedagógico e a interdisciplinaridade: o saber como intencionalidade. A didática e o ensino da dança.

Museologia

MUSEO605132 - Educação e Acessibilidade em Museus
Fundamentos teórico-metodológicos da educação Especial: Museus e Inclusão Social.
MUSEO605142 - Teorias da Museologia
Introdução aos referenciais teóricos da Museologia da metade do século XX à atualidade, pontuando o caso brasileiro. Museus e Museologia no sistema das Ciências Naturais e Sociais. Criação do ICOM e do ICOFOM. As relações entre museusm Museologia e o pensamento social brasileiro. Principais Cartas, documentos e movimentos museológicos.
MUSEO605147 - Museologia e Conservação Preventiva II
Conservação de bens culturais móveis em países de clima tropical: conceituações teóricas e princípios básicos. Políticas e legislações nacionais e internacionais para a conservação do patrimônio cultural. Tipos de acervo e fatores de degradação. Agentes agressores. Degradação e danos. Análise, diagnóstico e descrição do Estado de Conservação.

ANEXO I

DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS / DISCIPLINA/ PROFESSOR

Nº.	CURSO	CÓDIGO DA DISCIPLINA	DISCIPLINAS	PROFESSOR	VAGAS
01	Arquitetura	ARQUI0038	Planejamento II	Carla Fernanda Barbosa Teixeira	01
02	Arquitetura	ARQUI0049	Conforto Ambiental	Carla Fernanda Barbosa Teixeira	01
03	Arquitetura	ARQUI0040	Planejamento IV	Márcio da Costa Pereira	01
04	Arquitetura	ARQUI0030	Desenho Arquitetônico	Eder Donizeti da Silva	02
05	Arquitetura	ARQUI0060	Resistência dos Materiais	Fernanda Alves Pinto Góis	01
06	Arquitetura	ARQUI0010	HAC(História da Arquitetura Contemporânea)	Carolina Marques Chaves Galvão	01
07	Arquitetura	ARQUI	Teoria da Arquitetura	Maria Cecília Tavares	01
08	Arqueologia	ARQU 0082	Análise de Material Lítico I	Paulo Jobim Mello	01
09	Arqueologia	ARQU 0085	Registros Rupestres I	Sueli Amâncio Martinelli	01
10	Arqueologia	ARQU 0066	Arqueologia Histórica II	Leandro Domingues Duran	01
11	Arqueologia	ARQU0076	Patrimônio Arquitetônico Brasileiro I	Leandro Domingues Duran	01
12	Dança	DANÇA603121	Metodologia do Ensino da Dança	Jussara da Silva Rosa Tavares	01
13	Museologia	MUSEO605142	Teorias da Museologia	Michel Platini Fernandes da Silva	01
14	Museologia	MUSEO605147	Museologia e Conservação Preventiva	Sura Souza Carmo	01
15	Museologia	MUSEO605132	Educação e Acessibilidade em Museus	Cristina de Almeida V. C. Barroso	01
				TOTAL	16



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
CAMPUS DE LARANJEIRAS

Laranjeiras, 11 de dezembro de 2015

_____

Prof. Fernando de Medeiros Galvão
Presidente da Comissão de Monitoria