UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE – UFS
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO – POSGRAP
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS - PPGL
GRUPO DE ESTUDOS DE LITERATURA E CULTURA – GELIC
NÚCLEO DE ESTUDOS SOBRE CRIMES, PECADOS E MONSTRUOSIDADES – CPM/UFMG

SENALIC

IV Seminário Nacional Literatura e Cultura

03 e 04 de maio de 2012 - São Cristóvão/SE

TEMA: *O espaço literário entre biografias, memórias e cartas*

Palestrantes convidados:

Profa. Dra. Nádia Gotlib (USP)
Prof. Dr. Júlio Jeha (UFMG/CNPq)
Prof. Dra. Lúcia Osana Zolin (UEM)
Profa. Dra. Tereza Virgínia Ribeiro Barbosa (UFMG)
Prof. Dra. Maria Lúcia Dal Farra (UFS/CNPq)
Profa. Dra. Carlinda Fragale Pate Nuñez (UERJ/CNPq)
Profa. Dra. Lyslei Nascimento (UFMG/CNPq)

Homenagem: Florbela Espanca

Comissão Organizadora
Prof. Dr. Carlos Magno Gomes
Profa. Dra. Josalba Fabiana dos Santos
Profa. Dra. Ana Leal Cardoso

GELIC Grupo de Estudos de Literatura e de Cultura
crimes pecados monstruosidades núcleo de estudos
NPGL

APRESENTAÇÃO

O **Grupo de Estudos de Literatura e de Cultura (GELIC/UFS/CNPq)**, o **Programa de Pós-Graduação em Letras (PPGL/UFS)** e o **Núcleo de Estudos Crimes, Pecados e Monstruosidades (CPM/UFMG)** apresentam o **IV SENALIC – Seminário Nacional Literatura e Cultura** a fim de priorizar os estudos literários e artísticos a partir de suas fronteiras e tensões entre o estético e o cultural. Esta edição acontecerá no Campus de São Cristóvão da Universidade Federal de Sergipe, nos dias 03 e 04 de maio de 2012, com conferências, mesas-redondas e sessões de comunicação.

O IV SENALIC reunirá pesquisadores interessados em debater as relações entre documentos, fotos, diários, cartas, memórias com o espaço literário. Dentro dessa perspectiva, Nádia Gotlib traz seus instigantes estudos sobre a obra de Clarice Lispector e sua família a partir da análise das fotos e memórias. Maria Lúcia Dal Farra reconfigura a olhar sobre Florbela Espanca a partir do estudo sobre as cartas que ela trocou com seu namorado. Para a sessão de comunicação, estão abertas as inscrições entre 01/03 e 15/04 para apresentação de trabalhos relacionados aos temas dos simpósios. Poderão se inscrever para apresentação de trabalhos: doutores, mestres, graduados, pós-graduandos e graduandos (vinculados ao PIBIC, PIBIX, PIBID, PIIC ou PIBITI). Também estão abertas as inscrições para ouvintes. O IV SENALIC oferecerá um certificado para o ouvinte ou apresentador de trabalho com o total de 20 horas.

PROGRAMAÇÃO PROVISÓRIA

Primeiro dia - 03/05 – quinta-feira

Local: Hall do Auditório da Reitoria
08h00 – Credenciamento e entrega do material do evento

08h15 – Mesa de abertura do evento

Local Auditório da Reitoria
08h30 – Conferência de Abertura
Título: Fotobiografia de Clarice Lispector
Conferencista: Profa. Dra. Nádia Gotlib (USP)

10h00 – Intervalo

10h30 – 12h00 Mesa-redonda: escritoras brasileiras e o cânone
Local : Auditório da Reitoria
Prof. Dr. Carlos Magno Gomes (UFS) (coordenador)

NOVAS ESCRITORAS PARANAENSES
Prof. Dra. Lúcia Osana Zolin (UEM)

NOVAS POETAS BRASILEIRAS
Prof. Dra. Christina Ramalho (UFS)

VOZES EXCLUÍDAS
Prof. Dr. Carlos Magno Gomes (UFS)

13h15 -15h00 - Sessões de comunicação

15h00 – 16h30 Mesa-redonda: O imaginário mítico na literatura
Local : Auditório da reitoria
Profa. Dra. Ana Leal Cardoso (UFS) (coordenadora)

DEUSAS E BRUXAS NA LITERATURA
Prof. Dra. Maria Goretti Ribeiro (UEPB)

OS MITOS NA LITERATURA INFANTOJUVENIL DE ALINA PAIM
Prof. Dra. Ana Leal Cardoso (UFS)

16 h30 – 17h30 – Conferência
Local: Auditório da reitoria
Tema: ENTRE CARTAS E SONETOS DE FLORBELA ESPANCA
Prof. Dra. Maria Lúcia Dal Farra (UFS/CNPq)

17h30- 19h00 - Sessões de comunicação

Segundo dia - 04/05 – Sexta-feira

Local Auditório da Reitoria
08h00 - 09h00 – Conferência

09h - 10h00 - Conferência
Tema: Apontamentos sobre o mal na literatura
Prof. Dra Josalba Fabiana dos Santos (UFS)

10h00 - Intervalo

10h30 - 12h00 - Mesa particularidades do mal na cultura e literatura
Prof. Dr. Julio Jeha (UFMG/CNPq)
Profa. Dra. Lyslei Nascimento (UFMG/CNPq)

13h15 - 15h00 - Sessões de comunicação

Local Auditório da Reitoria
15h00 - 17h00 - Mesa Os mitos e o mal na literatura clássica
Profa. Dra. Tereza Virgínia Ribeiro Barbosa (UFMG)
Profa. Dra. Carlinda Fragale Pate Nuñez (UERJ/CNPq)

17h30 -1900 - Sessões de comunicação

EMENTA E SIMPÓSIOS

Tema: **O ESPAÇO LITERÁRIO ENTRE BIOGRAFIAS, MEMÓRIAS E CARTAS**

Esta edição do SENALIC prioriza o debate sobre a extensão do espaço literário a partir das confluências entre o texto literário e os documentos que circulam em torno da vida e obra dos autores como as biografias, autobiografias, memórias, cartas etc. Tal abordagem faz parte dos estudos literários contemporâneos articulados a partir das relações entre literatura e cultura. Nesse sentido, os estudos culturais têm dado suas contribuições ao alargar o espaço literário para além dos textos canônicos. Portanto, seguindo essa perspectiva de inserção de outros textos às análises literárias, este seminário debaterá o quanto o campo literário nos ajuda a renovar e ampliar o debate acerca do texto literário. Para isso, destacamos as relações entre literatura e suas interfaces culturais como a memória, o imaginário cultural, as representações do mal, a construção das identidades de gênero, entre outras. Aceitamos diferentes abordagens críticas para ampliar o debate em torno da literatura e seus vínculos sociais e culturais.

SIMPÓSIOS:

Os simpósios possibilitam diferentes recortes do tema central e abrem possibilidades de abordagens diferenciadas para o espaço literário, por isso as propostas de comunicação devem estar vinculas a um dos simpósios abaixo:

Simpósio Crimes, Pecados e Monstruosidades
Simpósio O imaginário mítico e social
Simpósio Escritores sergipanos e regionalismos
Simpósio Teoria literária e estudos culturais
Simpósio Estudos de gênero na cultura e literatura
Simpósio Novas abordagens no ensino de literatura
Simpósio Leitura e literatura infantojuvenil
Simpósio Literatura e questões pós-coloniais
Simpósio Literatura entre a história e a memórias
Simpósio Literatura comparada: outras artes e discursos

INSCRIÇÕES

O evento acontecerá no Campus de São Cristóvão da Universidade Federal de Sergipe, nos dias **03 e 04 de maio de 2012**. Estamos recebendo propostas de comunicação. Podem se inscrever para apresentar trabalhos relacionados aos temas dos simpósios: doutores, mestres, graduados, pós-graduandos e graduandos (vinculados ao PIBIC, PIBIX, PIIC, PIBID e PIBITI). Este evento fornecerá certificado de 20 horas aos participantes que estiverem presentes em pelo menos 75 % (setenta e cinco por cento) das atividades desenvolvidas nos dois dias.

Critérios de participação e publicação:

Cada pesquisador só poderá apresentar **um trabalho como autor ou co-autor**. Na seleção, serão priorizadas as propostas que se relacionem com o simpósio indicado na inscrição. **Obs. Serão aceitos apenas resumos e textos completos inéditos.**

Só serão incluídos na programação trabalhos cujo valor da inscrição tiver sido confirmado pela comissão organizadora no prazo previsto.

O certificado de apresentação será fornecido somente ao apresentador. Quando o autor não puder comparecer, a apresentação não poderá ser feita por terceiro.

Os trabalhos selecionados pelo Conselho Científico serão publicados nos Anais do evento com ISSN em formato de CD ROM ou em página eletrônica.

Não haverá devolução do valor pago por motivos de desistência nem por equívocos de inscrição.

Prazos importantes:

Inscrição para apresentação de **comunicação** com envio de resumos entre 01/03 e 15/04.

Inscrição para **ouvinte** entre 01/03 e 15/04.

Envio do **texto completo** apenas entre 20/04 e 25/04 (só receberemos durante esse prazo).

Como efetivar sua inscrição:

1 – Para apresentação de comunicação: enviar a proposta de comunicação para o e-mail senalic@gmail.com com os seguintes dados:

Simpósio: (informe o nome do simplósio em que pretende apresentar seu trabalho)

Título, **autor** com sua respectiva **instituição**, **resumo** e **palavras-chave** (máximo 10 linhas para cada resumo, fonte arial, tamanho 12);

Modelo para inscrever Resumo:

Formato doc, em Word, fonte ARIAL 12, espaço simples.

Simpósio: (um dos propostos pelo IV SENALIC)
Título: (objetivo, curto em letras maiúsculas).
Exemplo: O MAL NA LITERATURA MODERNISTA
Autor: (com vínculo institucional e sua titulação de professor ou especificação do curso em andamento: graduando, mestrando, doutorando etc.)
Exemplo: Pedro Miguel Andrade (mestrando/UFS)
Resumo: 150 palavras com máximo de 10 linhas. O resumo deve ser bem objetivo, claro e direto. Faça um panorama de sua comunicação com tema, objetivo, recorte, metodologia, obra e autor analisado. Dê relevância ao seu objetivo e ao campo teórico que será usado para chegar aos resultados desejados.
Palavras-chave: (entre 3 e 5 palavras)

Após recebimento da aprovação do seu resumo, efetuar o pagamento do valor referente à sua formação acadêmica e enviar cópia desse depósito para o e-mail: senalic@gmail.com

Somente após a confirmação do seu depósito será enviada a carta de aceite.

Atenção: Para textos com co-autor é preciso enviar as taxas correspondentes aos dois autores.

Normas para envio do texto completo:

Formato doc, em Word, fonte ARIAL 12, espaço duplo.
O texto deve ter no mínino 08 (oito) páginas e no máximo 12 (doze) páginas. Seguir as seguintes

orientações:
Título: (Centralizado em caixa alta – maiúsculas)
Autor: (Do lado direito com vínculo institucional)
Exemplo: Pedro Miguel Andrade (UFS)
A configuração da página para os trabalhos completos deverá seguir o seguinte padrão: Papel A4; margens: superior 2,7cm; inferior 2,7cm; esquerda 2,5 cm; direita 2,5cm; entrelinhas: duplo; alinhamento: justificado; configuração da fonte: Arial 12.
Citações acima de três linhas devem ser destacadas do corpo do texto, obedecendo ao recuo de quatro centímetros da margem esquerda, sem aspas, com fonte menor (10) que a do texto e entrelinhas simples.
As notas bibliográficas devem ser incluídas no corpo do texto, de forma reduzida, indicando-se o nome do autor, ano da publicação e página, ex: (BHABHA, 2006, p. 58).
Notas explicativas, apenas as essenciais, devem ser editadas como notas de fim texto. As referências devem ser colocadas ao final do texto, de acordo com as normas da ABNT, contendo apenas os textos efetivamente mencionados no texto.
A revisão do texto é da responsabilidade do autor. Textos fora das normas não serão publicados.
*Os textos selecionados serão publicados nos Anais do evento com ISSN.

3 – Para se inscrever como ouvinte:

Efetuar o pagamento da taxa de inscrição. Depois encaminhar um e-mail para: senalic@gmail.com , informando seus dados com a cópia da taxa de inscrição em anexo (escanear cópia do depósito para nos enviar em anexo no e-mail com os seguintes dados para confirmarmos sua inscrição:
SO SERÃO CONFIRMADAS AS INSCRIÇÕES PAGAS ATÉ 15/04.

NOME (EM CAIXA ALTA):
Curso:
Universidade:
Documento de Identificação:
(RG e órgão expedidor):
Endereço:
E-mail para contato:

Seus comprovantes de inscrição são a taxa e o e-mail confirmando sua inscrição, guarde-os até o dia do evento para evitar problemas.

OBS: Sua participação só será efetivada após a confirmação do depósito. O envio de cópia do comprovante de depósito é indispensável para homologarmos sua inscrição.

Taxas de Inscrição:

Todos os ouvintes pagarão a mesma taxa. Para os que apresentam comunicação devem ser depositados os valores conforme a formação acadêmica do interessado:

Modalidades / Prazos	Até 15/04
Ouvinte (taxa única para todos)	30,00
Graduando (PIBIC, PIBIC, PIIC e PIBID)	40,00
Graduado e especialista	60,00
Mestrando e doutorando	70,00
Mestre	80,00
Doutor	100,00

Nenhuma taxa será devolvida por motivo de desistência.

Pagamento somente por meio de depósito da taxa referente à sua modalidade no Banco do Brasil em nome do coordenador do evento: Carlos M S Gomes.

Agência: 1022-7- **Conta poup:** 8.793-9 - variação: 1

CONSELHO CIENTÍFICO DO III SENALIC

Antônio de Pádua da Silva (UEPB)
Ana Leal Cardoso (UFS)
Elódia Xavier (UFRJ)
Carlos Magno Gomes (UFS)
Christina Ramalho (UFS/FAPESP)
Julio César Jeha (UFMG)
Josalba Fabiana dos Santos (UFS)
Jailma Pedreira (UNEB)
Lyslei de Souza Nascimento (UFMG)
Maria Goretti Ribeiro (UEPB)
Osmar Moreira dos Santos (UNEB)
Tereza Virgínia Ribeiro Barbosa (UFMG)

Contatos e informações:

Secretaria do Mestrado em Letras (PPGL)
Tel: (79) 2105-6860
e-mails: senalic@gmail.com ou npgletras@ufs.br

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE – UFS
Pró-Reitoria de Pós-Graduação - POSGRAP
Programa de Pós-Graduação em Letras – PPGL
Grupo de Estudos de Literatura e Cultura - GELIC
Núcleo de Estudos Crimes, Pecados e Monstruosidades – CPM/UFMG