



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE  
PRÓ-REITORIA DE ASSUNTOS ESTUDANTIS



**EDITAL 08/2011 – PROEST**

A Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis - PROEST, da Universidade Federal de Sergipe - UFS, torna público, no âmbito desta instituição, o processo de seleção de monografias produzidas por estudantes de graduação para o **Prêmio Prof. M.Sc. Arivaldo Montalvão Filho: Melhores Monografias 2011**, processo que obedecerá ao exposto abaixo:

**1. Da inscrição**

Os trabalhos propostos deverão enquadrar-se na seguinte categoria: **monografia**.

As monografias podem relacionar-se às seguintes áreas do conhecimento: Ciências Exatas e da Terra, Ciências Biológicas, Ciências Sociais Aplicadas, Engenharias, Ciências Agrárias, Ciências da Saúde, Ciências Humanas, Lingüística e Letras, Artes e Comunicação.

Só serão aceitos trabalhos de autoria de estudantes de graduação, devendo ser inéditos, mas podendo ser de natureza disciplinar ou interdisciplinar. Será permitida a participação de apenas uma monografia por autor, apresentada durante **os períodos letivos 2011-1 ou 2011-2**.

Os trabalhos deverão ser entregues na secretaria da Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis (PROEST) em 02 (duas) cópias impressas, acompanhadas de CD-Rom com o texto no formato *pdf*, no horário das 8h às 11h e das 14h às 17h, no período de 2 de janeiro a 2 de abril de 2012, devendo ser preenchida Ficha de Inscrição em que deve constar a assinatura do autor. Não serão aceitos trabalhos enviados pela internet.

**2. Da formatação do texto**

Os textos dos trabalhos, em todas as categorias, devem apresentar a seguinte formatação:

**FORMATO (TIPO DE PAPEL, TAMANHO DE FONTE, MARGENS)**

- Formato A4 (210 x 297 mm);
- Fontes: *Times New Roman* ou *Arial*;
- Fonte tamanho 12 para o texto;
- Texto cor preta;
- Ilustração pode ser colorida;
- Fonte tamanho 10 para citação longa, nota de rodapé, legenda e paginação;
- Margens: superior 3 cm, inferior 2 cm, esquerda 3 cm, direita 2 cm;
- Parágrafo com recuo de 2 cm;
- Citação longa (mais de 3 linhas) com recuo de 4 cm.

**ESPAÇAMENTO:**

- Espaço 1,5 - todo o texto;

- Dois espaços de 1,5 - separando cada título e subtítulos do texto que os precede e os que sucedem;
- Espaço simples para citação longa, nota de rodapé, referências, legendas, etc;
- Dois espaço simples - entre uma referência e outra.

### **PAGINAÇÃO:**

- **A monografia deve ter no máximo 100 páginas;**
- As páginas do trabalho devem ser numeradas sequencialmente em algarismos arábicos . A contagem deve ser feita a partir da folha de rosto. A numeração, contudo, deve aparecer somente a partir da primeira folha textual (introdução) e sendo consecutiva até o final do trabalho;
- O número da página deve aparecer no canto superior direito da folha, a 2cm da borda superior, de acordo com a NBR 14724.

### **RESUMO**

- Deve conter título centralizado, em letra maiúscula e negrito, alinhamento justificado, sem recuo de parágrafo e espaçamento 1,5. Tamanho: de 150 a 500 palavras.

### **SUMÁRIO**

- Deve ser feito de acordo com a NBR 6027, da ABNT.

### **REFERÊNCIAS**

- Deve ser feita de acordo com a NBR 6023 da ABNT.

### **CITAÇÕES**

- Para citações diretas, indiretas, citação de citação: devem ser elaboradas de acordo com a NBR 10520 da ABNT (2002).

**É condição imprescindível para que o trabalho monográfico seja publicado que o mesmo tenha sido orientado por um professor da UFS.**

### **3. Da estrutura do trabalho**

Toda monografia deve ser entregue em sua versão final, devidamente revisada, obedecendo ao disposto no item 2 deste edital (ver *Da formatação do texto*), e deve se constituir dos itens a serem apresentados na seguinte sequência:

*Título; Autoria; Resumo e palavras-chaves; Título em inglês, seguido do Abstract e Keywords; Agradecimentos; Introdução; Material e Métodos; Resultados e Discussão; Conclusões e Referências Bibliográficas.*

Não há necessidade dessa subdivisão para as monografias sobre Educação, embora esses devam ter, obrigatoriamente: *Título; Autoria; Resumo; Abstract e Referências Bibliográficas*, se for o caso.

*Título* - Deve ser conciso e indicar o conteúdo do trabalho, em maiúsculas, centralizado e em negrito.

*Autor(es)* – Deve(m) ser apresentado(s) por extenso, centralizando nomes e sobrenomes em negrito, com as primeiras letras em maiúsculas. O endereço deve ser completo, por extenso, na seguinte ordem: departamento, instituição, endereço, telefone e e-mail em itálico e centralizado;

*Resumo* – Deve apresentar, objetivamente, uma breve frase introdutória, que justifique o trabalho, material e método, assim como os mais importantes resultados e conclusões. Será seguido da indicação das palavras-chave, preferencialmente diferentes daquelas constantes do título.

*Abstract* - Tradução do Resumo para o inglês, com a indicação das “key words”.

*Introdução* - Deve ser breve, esclarecendo o tipo de problema abordado, com citação da bibliografia específica e finalizando com a indicação do objetivo do trabalho.

*Material e Métodos* - Devem ser reunidas informações necessárias e suficientes que possibilitem a utilização das mesmas por outros pesquisadores.

*Resultados e Discussão* - Devem conter uma apresentação e análise dos dados obtidos, levando em conta a literatura consultada. Quadros, tabelas ou figuras devem ser preparados sem dados desnecessários.

*Conclusões* – Devem ser concisas e basear-se somente nos dados apresentados no trabalho.

*Referências Bibliográficas* – Devem apresentar a listagem dos trabalhos citados no texto em ordem alfabética, seguindo a atualização da NBR 6023, de agosto de 2002, conforme os exemplos, indicados no ANEXO.

#### 4. **Do prêmio**

Serão publicados os trabalhos que forem considerados como as três melhores monografias por área do conhecimento, conforme:

Ciências Exatas e da Terra - três melhores;  
Ciências Biológicas - três melhores;  
Ciências Sociais Aplicadas - três melhores;  
Engenharias - três melhores;  
Ciências Agrárias - três melhores;  
Ciências da Saúde - três melhores;  
Ciências Humanas - três melhores;  
Linguística e Letras - três melhores;  
Artes e Comunicação- três melhores.

Para efeito de publicação, as áreas serão agrupadas. A publicação das monografias será custeada pela Universidade Federal de Sergipe.

Cada estudante que tiver seu trabalho premiado receberá 10 volumes da publicação do ***Prêmio Prof. M.Sc. Arivaldo Montalvão Filho: Melhores Monografias 2011.***

#### 5. **Dos critérios de avaliação e premiação**

Todos as monografias serão submetidas à apreciação do Conselho Editorial, constituído especificamente para avaliar os trabalhos propostos. Será emitido parecer com o resultado que listará

as 3 (três) melhores monografias por área do conhecimento (ver “Do Prêmio” neste edital).

São critérios básicos para concorrer no **Prêmio Prof. M.Sc. Arivaldo Montalvão Filho: Melhores Monografias 2011**: originalidade, adequação à área do conhecimento escolhida, que deve ser assinalada na Ficha de Inscrição, nível de tratamento dado ao tema explorado, consistência e rigor da abordagem teórico-metodológica, formatação adequada segundo as normas deste edital e grau de acessibilidade da linguagem. **Não serão avaliados os trabalhos que não se enquadrarem nas normas para publicação apresentadas neste edital.**

Concluído o processo de avaliação, os autores dos trabalhos premiados serão comunicados quanto à publicação no **Prêmio Prof. M.Sc. Arivaldo Montalvão Filho: Melhores Monografias 2011**. Os originais recebidos, independentemente do resultado do prêmio, não serão devolvidos.

#### 6. **Da responsabilidade dos Trabalhos.**

**Todas as informações e ideias contidas nas publicações serão de total responsabilidade dos seus autores.**

#### 7. **Do endereço para contato.**

Universidade Federal de Sergipe - UFS  
Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis - PROEST  
Cidade Universitária Prof. José Aloísio de Campos  
Av. Mal Rondon, s/n, Jardim Rosa Elze  
49.100-000 - São Cristóvão - Sergipe  
E-mail: proest.ufs@gmail.com  
Informações:  
Telefones: PROEST- 2105-6409

Cidade Universitária Prof. José Aloísio de Campos, 9 de dezembro de 2011.

Prof. M.Sc. Mário Resende  
Pró-Reitor de Assuntos Estudantis



### **ANEXOS**

Exemplos de citações conforme a NBR 6023, de agosto de 2002:

•**Livros, monografias, dissertações, teses.**

DANTAS, F.J.C. **A Mulher no Romance de Eça de Queiroz**. São Cristóvão: Editora UFS, 1999. 385p.

•**Capítulos de livros**

SANTOS, D.H, FREIRE, J.M.M e SILVA, V.A (Orgs). **Educação Física, Universidade Além da Sala de Aula: extensão universitária desenvolvimento local e cidadania**. In: FREIRE, J. M. M. et al . Educação Física, Desenvolvimento Motor e Brinquedo. São Cristóvão, UFS 2006. p.49-66.

### •Dissertações e Teses

NERY, M.A.A.M. **A regeneração da infância pobre sergipana no início do século XX : o patronato agrícola de Sergipe e suas práticas educativas.** 2006.167f. Dissertação (Mestrado em Educação) – Núcleo de Pós-graduação em Educação, Pró-Reitoria de Pós-graduação e Pesquisa, Universidade Federal de Sergipe, 2006.

### •Artigos de periódicos

OLIVEIRA, D. E. da Silva. A Insegurança da Ciência: a inclusão como método científico. Caderno de Cultura do Estudante, Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis, Publicação da Coordenação de Promoções Culturais e Esportivas. Universidade Federal de Sergipe. Vol 6. n 7.p. 69-75, 2008.

### •Trabalho de congresso ou similar (publicado)

MEDEIROS, J.F. de Participação pública em questões ambientais urbanas. In: I WROKSHOP SOBRE RECUPERAÇÃO DE ÁREAS DEGRADADAS, 27, 1998, Poço de Caldas. Anais... Rio de Janeiro: Universidade Federal do Rio de Janeiro, 1998.p.97-99.

### • Artigos da internet (máximo de 02 (duas) citações).

LEAL. A.M. A Irrupção do Arquétipo Feminino em Cobra Norato. Revista de Estudos de Língua e Literatura. v. 2, n. 2. Itabaiana: Núcleo de Letras da UFS, jul/dez, 2006. Disponível em: <http://www.posgrap.ufs.br> Acesso em: 12 dez 2007.

### Citações no texto:

*Citações bibliográficas:* devem ser dispostas no sistema autor-data, seguindo a NBR 10520 da ABNT.

As citações, as chamadas pelo sobrenome do autor, pela instituição responsável ou título incluído na sentença devem ter a primeira letra em maiúscula e as demais em minúsculas; quando entre parênteses, devem ser todas em letras maiúsculas. Coelho & Or (1998) relatam que...

Os métodos de processamento de imagens... (MORAES et al., 1998).

*Quadros, Tabelas e Figuras:* As palavras quadro, tabela e figura no texto devem ser indicadas com inicial em maiúscula (Tabela) e, nas legendas, em negrito (**Tabela**). Nas figuras, os títulos devem ser inseridos no rodapé das mesmas; nos quadros e tabelas, os títulos devem ser inseridos no cabeçalho.

Indicar o local de inserção das figuras, quadros e tabelas, se for o caso, ou colocá-los no fim do trabalho antes das Referências Bibliográficas, caso apresentados fora do texto. As figuras devem ser feitas por computador. Os quadros devem seguir o estilo *Simples 1* da galeria de autoformatação de tabelas do “Word for Windows”. A largura dos quadros, tabelas e figuras deverá ser fixada em 75 ou 160 mm.