LE RYTHME
DU FRANÇAIS PARLÉ

Un ouvrage révolutionnaire, une approche inédite de la *prononciation du français : « Vous avez dit phonétique ? Ai-je bien entendu ? »*
Destiné aux enseignants de FLE, aux étudiants et à tous ceux et celles qui s'intéressent aux habitudes de prononciation du français actuel.
Vous découvrirez un monde des sons harmonieusement structuré, sans exceptions, d'une grande simplicité d'application qui repose sur un très petit nombre de faits redondants dont il convient de prendre conscience.
L'évolution naturelle de la langue parlée n'aura plus de secrets pour vous ; vous ne pourrez plus rester insensible au fonctionnement de l'expression orale qui est une compétence si nécessaire de nos jours.

Dario Pagel, Docteur *honoris causa* de l'université de Strasbourg, est aujourd'hui professeur de langue et phonétique françaises à l'université fédérale de Sergipe au Brésil, après avoir travaillé plusieurs années à la formation des enseignants de FLE dans le cadre de la phonétique et de la didactique dans les universités de Paris III et de Paris VII. La présidence de la Fédération internationale des professeurs de français, pendant deux mandats consécutifs, a prouvé qu'il est un militant convaincu de l'enseignement de la langue française et de la francophonie dans le monde.

Édith Madeleni est enseignante de FLE et de phonétique à l'Institut International d'Etudes Françaises de l'université de Strasbourg. Elle a toujours eu comme objectif, lors de ses enseignements en France et à l'étranger, de rendre la phonétique accessible et motivante dès le début de l'apprentissage de la langue française.

François Wioland, professeur de phonétique émérite de l'université de Strasbourg, n'a pas cessé de préconiser une didactique de l'enseignement/apprentissage du français parlé qui réponde aux exigences non conscientes des oreilles francophones.

15 5759 4
ISBN 978-2-01-155759-9

FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE
LE RYTHME DU FRANÇAIS PARLÉ

FRANÇAIS
LANGUE
ÉTRANGÈRE

LE RYTHME
DU FRANÇAIS PARLÉ

Dario Pagel
Édith Madeleni
François Wioland

hachette