

AREA EXTERNA

- **Coletivo de Circo Para Todos da UFS**

“Vamos Roubar Alguém”

No grande teatro do Glamour, roubamos risos e lamentos, trocamos máscaras em plena luz do dia e carregamos o fardo leve do fingimento. Entre o que se mostra e o que se oculta, reside o verdadeiro roubo: o invisível, o roubado, o invisivelmente roubado.

Direção: Coletivo Circo Para Todos (CCPT- UFS).

Elenco: Erica Mariel Pecnik, Robert Clark, Alysson Nascimento Barros e Juan Pena

FOYER

- **Ecos da formação em Artes Visuais: produções de docentes e egressos– DAVD**

Curadoria: Adriana Dantas Nogueira, Marjorie Garrido Severo e Vladimir de Oliva Mota.

Expositores Docentes: Adriana Dantas, Luís Posca, Marjorie Garrido, Vladimir de Oliva Mota

Expositores Egressos: Davi Silva, Gabriel Schueler, Gabriela Guimarães, Gladston Barroso, Larissa Vieira, Petherson Guilherme, Rafael Estranho, Wendell Campos.

PALCO

- **Fabiano Zanin – DMU**

Música: Soleares y Bulerias

Temas Populares

PROEX

Coro da UFS – CORUFS

Orquestra de Câmara da UFS - CAMERUFS

Regente: Ion Bressan

“Eu vi mamãe Oxum na Cachoeira”

Cântico de Candomblé e Macumba

Solista: Kaisan

“Bachianas Brasileiras” Ária

Heitor Villa-Lobos

“Tarde em Itapuã”

Vinicius de Moraes e Toquinho

Apresentação: **Marcelo Moacyr**

- **Escola de Dança da UFS - DDA**

“Brincando com o meu Carneirinho”

Coreografia: Pepita Liparotti – Adaptação de Thabata Liparotti

Música: The Lonely Gostherd

Oscar Hammerstein II e Richard Rogers

- **Grupo Plya – DDA**

“Águas”

Coreografia: Pepita Liparotti – Adaptação de Thabata Liparotti

Música: Planeta Água

Guilherme Arantes

- **A Casa de Bernarda Alba – DTE**

Texto: Garcia Lorca

Direção: Marcia Baltazar

Adaptação: Marcia Baltazar e Celia Flores (DLES) - Adaptação em espanhol e português do 1º ato.

Elenco: Raquel La Corte (DLES), Laryssa Beatriz (DLES), Vitoria de Jesus (DLES), Carla Almeida (DLES), Celia Flores (DLES).

Cenografia, Figurino e coordenação de Formas Animadas: Joana Lavallé.

Assistente de cenografia: Shirley Matos.

Escultura e confecções de bonecos: Shirley Matos e Lucas Matos.

Sonoplastia: Marcia Baltazar, Celia Flores, Raquel La Corte.

Mixagem: Cauré Baltazar.

Manipulação de Bonecos: Carla Almeida

- **Os Mamutes - DTE**

O texto ácido e humor sarcástico, a peça expõe os mecanismos da exclusão social, a banalização da violência e a busca desenfreada pelo sucesso a qualquer custo. O texto apresentado destaca um momento de crise interna do protagonista, que se encontra com seu herói de infância e com uma revolucionária disposta a revelar a perversidade à qual o jovem está sendo convidado a se render.

Direção: Maicyra Leão

Texto: Jô Bilac

Elenco: Antônio Ramon, César Augusto, Elida Marta, Erica Martins, Genailton Santos, Jean Santana, Liriel, Ryan Melo e Romário Fonseca.

Preparação Corporal: Antônio Ramon

Preparação Vocal: Marcelo Brazil

Cenografia: Elida Marta

Figurino: Ryan Melo

Maquiagem: Dan Silva

Sonoplastia: Hemerson Leandro, Liriel, Luandrey de Sá, Romário Fonseca e Rômulo Pereira.

- **Companhia Jovem de Dança – PROEX**

Direção: Marcelo Moacyr

“Papavento”

Coreografia: Marcelo Moacyr

Assistente de Coreografia: Joubert Azevedo

Música: Sinfonia N°25 in G menor, K 183: I. Allegro con brio
Wolfgang Amadeus Mozart

Elenco: Ais Chaves, Carol Galvão, Eloy Bastos, Flavia Santana, Francielly Barreto, Giovanna Santos, Guilherme Oliveira, Julliane Figueiredo, Joubert Azevedo, Mandré Araújo, Marlisson Jesus, Pérola Juliana.

Figurino: Edna Nascimento e Marcelo Moacyr

Costureira: Sarah Castro

Apoio: BNB Circuito Cultural, Valmir Reis – Seu Mika

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE

Reitor

Prof. André Maurício Conceição de Souza

Vice-Reitora

Profa. Silvana Aparecida Bretas

Pró-reitora de Extensão e Cultura

Profa. Josefa de Lisboa Santos

Pró-reitor de Administração

Erickson Santos de Alcântara

Departamento de Dança

Profa. Thábata Liparotti

Departamento de Teatro

Prof. Carlos Mascarenhas

Departamento de Música

Prof. Daniel Guimarães Nery

Departamento de Artes Visuais e Design

Profa. Isadora Burmeister Dikie

FICHA TÉCNICA

Direção, Produção e Realização: Marcelo Moacyr

Iluminação: Marcelo Moacyr

Arte: Marjorie Garrido

Apoio Técnico: Fátima Fontes, Aline Lima, Thábata Liparotti, Seu Mika, Edileusa Vieira

Agradecimento: Secretaria De Estado da Cultura de Sergipe, Prof. André Maurício C. de Souza, Teatro Atheneu, Joubert Azevedo Produções Artística, Máira Bittencourt (FAPese), André Santana, Lenin Falcão, Nelmiros Ferreira, Gildete Carneiro dos Santos, Profa. Fernanda Espiridião, Profa. Olivia Camboim R. Brazil, Prof. José Anderson V. Cardoso, Erickson Santos de Alcântara, técnicos do Teatro Atheneu, Ascom, TV UFS, Joseilton Silveira do Nascimento, Elisana Bally, funcionários do CULTART, alunos e funcionários dos departamentos de arte da UFS.