SEMUCIPA

SEMINÁRIO MUSEUS, CIDADES E PATRIMÔNIO

15 A 17 de maio de 2013

Aracaju / Laranjeiras / São Cristóvão – Sergipe BRASIL

# HORÁRIO E DISTRIBUIÇÃO DAS SESSÕES DE COMUNICAÇÃO

## Sessão 01 "Memória, História e Cidades"

**Dia: 15/05**
**Horário: 14h - 16h**
**Local: Sala 4A**
**Mediador-(a): Prof.ª Dra. Janaina Mello**

**SÃO CRISTÓVÃO: A PATRIMONIALIZAÇÃO E O ESTUDO ARQUEOLÓGICO DE UMA CIDADE HISTÓRICA**
José Nicolas da Silva dos Santos, Jéssica Andrade Dias, Dalila de Souza Feitosa, Moysés M. de Siqueira Neto

**A CIDADE COMO LUGAR DE MEMÓRIA: O CASO DOS CALDEIRÕES NA CIDADE DE LAJEDO-PE**
Emanoel Magno Atanásio de Oliveira, Julio César Félix da Silva

**ENTRE TRILHOS E CAMINHOS: OS BONDES EM ARACAJU, NO PERÍODO DE 1900 A 1950.**
Maria Carla Andrade de Carvalho, Luciana de Souza Santos

**IGREJAS DE SÃO CRISTÓVÃO/SE: MONUMENTOS DE IDENTIDADE, PATRIMÔNIOS DE CULTO, SUPORTES DA MEMÓRIA E ATRAÇÕES TURÍSTICAS**
Ivan Rêgo Aragão

**MUCUGÊ, PARQUE NACIONAL E MUSEU VIVO DO GARIMPO: AS RELAÇÕES ENTRE A CIDADE, O PATRIMÔNIO E O MUSEU COMO SALVAGUARDO DA MEMÓRIA DO GARIMPO.**
Vinícius Silva e Flávia Freire

## Sessão 02 "Narrativas Expositivas e Comunição em Museus"

**Dia: 15/05**
**Horário: 14h - 16h**
**Local: Sala 4B**
**Mediador-(a): Prof.ª MSc.Priscila de Jesus**

**COMUNICAÇÃO E CONSTRUÇÃO DE SENTIDOS: UMA REFLEXÃO SOBRE COMUNICAÇÃO MUSEAL NO MUSEU GALDINO BICHO**
Irla Suellen da Costa Rocha

**MEMÓRIAS DA CAPOEIRA DA CIDADE DO SALVADOR: A COLEÇÃO DOS MESTRES PASTINHA, BIMBA E COBRINHA VERDE DO MUSEU AFRO-BRASILEIRO (MAFRO/UFBA).**
Joseania Miranda Freitas, Dora Maria Galas, Sandra Kroetz

**HISTÓRIA DA COLEÇÃO DE CÓPIAS EM GESSO DO MAFRO**
Romeu de Brito Brandão

**NARRATIVAS EXPOSITIVAS E COMUNIÇÃO EM MUSEUS: AS EXPOSIÇÕES DO MUSEU DE ARQUEOLOGIA E ETNOLOGIA COMO ESPAÇO PARA CONSTRUÇÃO DE PARCERIAS**
Viviane Wermelinger Guimarães, Cristina Castellano, Vanilde Rohling Ghizoni

**NAS REDES DE SÃO BRAZ. FÉ, TRADIÇÃO E MEMÓRIA COMO EXPORVIRTUAL**.
Vera Helem do Nascimento

**IGREJA NOSSA SENHORA ROSÁRIO DOS PRETOS: ESTUDO E SUBSÍDIOS PARA IMPLANTAÇÃO DE UMA EXPOGRAFIA DINÂMICA.**
Anne Caroline da Cunha Vieira

## Sessão 03 "Ação Educativa e Cultural nos Espaços Museais"

**Dia: 15/05**
**Horário: 14h - 16h**
**Local: Sala 5B**
**Mediador-(a): Prof.ª Dra. Cristina Barroso**

**TURISMO CULTURAL NO PALÁCIO MUSEU OLÍMPIO CAMPOS: INCLUSÃO DE SURDOS E USO DA COMUNICAÇÃO VISUAL**
Denio Santos Azevedo, Talita Raquel dos Santos Andrade, Cyndiane Escarlete Dias Vasconcelos

**CAMINHOS LÚDICOS: AÇÕES EDUCATIVAS DO MUSEU DE ARQUEOLOGIA DE XINGÓ- MAX.**
Bárbara Moura Ismerim

**MEMÓRIA E CIDADE EDUCADORA: APRESENTANDO A EXPERIÊNCIA DA OFICINA SENTIR PARA AGIR**
Kleckstane Farias e Silva Lucena, Marcia Conceição da Massena Arévalo

**PATRIMÔNIO EM PERSPECTIVAS: IGREJA NOSSA SENHORA DO SOCORRO, TOMAR DO GERU/SE**
Maria Socorro Soares dos Santos

**PATRIMÔNIO E AÇÕES TURÍSTICO-EDUCATIVAS: UM ESTUDO SOBRE O BAIRRO AMÉRICA, ARACAJU-SE**
Julliels Moreira Lima, Rosana Eduardo da Silva Leal

## Sessão 04 "Memória, História e Cidades"

**Dia: 15/05**
**Horário: 16h30 - 18h30**
**Local: Sala 4A**
**Mediador-(a): Prof.ª Dra. Janaina Mello**

**UM FLÂNEUR TRANSATLÂNTICO: LEVANTAMENTO DE SITES E BLOGS SERGIPANOS E PORTUGUESES COM TEMÁTICA SOBRE O PATRIMÔNIO CULTURAL.**
Giceli Andrade Rocha Santos

**PATRIMÔNIO MUNDIAL E EMPREENDEDORISMO URBANO OU O QUE A CULTURA PODE FAZER PELAS CIDADES**

Elaine Ferreira Lima

**“PAISAGEM CULTURAL URBANA”: A PRAIA COMO PATRIMÔNIO DA HUMANIDADE**
Simone de Araujo Pereira

**BAIRRO SANTO ANTONIO: UM NOVO OLHAR SOB O BERÇO SOCIOCULTURAL DE ARACAJU**
Ícaro Luan Soares de Carvalho

## Sessão 05 “Novas Perspectivas para os Processos de Documentação e Acesso à Informação nos Espaços Museais”

**Dia: 15/05**
**Horário: 16h30 - 18h30**
**Local: Sala 4B**
**Mediador-(a): a confirmar**

**CATALOGAÇÃO DO ACERVO OSTEOLÓGICO HUMANO DO SÍTIO SÃO JOSÉ II: CONSOLIDAÇÃO DO LABORATÓRIO DE BIOANTROPOLOGIA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE**
Madson de Souza Fontes, Olívia Alexandre de Carvalho

**OS INVENTÁRIOS CULTURAIS DE CONHECIMENTO COMO FERRAMENTA DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL.**
José Antônio de Sousa

**CONSERVAÇÃO DE ACERVOS AUDIOVISUAIS: A CRIAÇÃO DE INSTRUMENTOS TÉCNICO-CIENTÍFICOS**
Katharina Kossak, Marcella Faustino Fernandes Bacha

***VÉRITAS MOUSEION* 3D – DIGITALIZAÇÃO DO ACERVO DO MUSEU DO HOMEM SERGIPANO COM ROTAÇÃO EM 360º**
Romário Rodrigues Portugal

***VÉRITAS MOUSEION* 3D – ACERVOS EXPOSITIVOS DO MUSEU DE ARQUEOLOGIA DE XINGÓ ROTAÇÃO EM 360º**
Sendy Santos Matos

## Sessão 06 “Ação Educativa e Cultural nos Espaços Museais”

**Dia: 15/05**
**Horário: 16h30 - 18h30**
**Local: Sala 5B**
**Mediador-(a): Prof.ª Dra. Cristina Barroso**

**EDUCAÇÃO PATRIMONIAL E TURISMO CULTURAL, UMA UNIÃO NECESSÁRIA A PARTIR DE ROTEIROS TEMÁTICOS EM SÃO CRISTÓVÃO/SE**
Lillian Maria de Mesquita Alexandre, Rafaelle Camilla dos Santos Pinheiro

**TRILHA MUSEU DA GENTE SERGIPANA: OLHARES TECNOLÓGICOS SOBRE A CULTURA**
Carlos Moisés de Lima Santos, Fabiana Britto de Azevedo Maia

**PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO NATURAL DE LARANJEIRAS:**

**UMA EXPERIÊNCIA NA ESCOLA ESTADUAL JOÃO RIBEIRO**
Josimari Viturino Santos, Laelze Santos Oliveira, Rosely Fernandes Bezerra

**O NÚCLEO MUSEOLOGICO: O PROCESSO DE FORMAÇÃO DO MUSEU DO HOMEM SERGIPANO**
Cristina de A. Valença C. Barroso

## Sessão 07 "Memória, História e Patrimônio"

**Dia: 16/05**
**Horário: 14h - 16h**
**Local: Sala 4A**
**Mediador-(a): Prof. MSc. Samuel Albuquerque**

**A PRESENÇA CULTURAL NAS COMEMORAÇÕES DE EMANCIPAÇÃO POLÍTICA DE ITABAIANA**
Ludmilla Silva de Oliveira

**A VEZ DOS FOLGUEDOS: O CICLO JUNINO COMO ESPAÇO DE USO DA MEMÓRIA, REELABORAÇÃO DA IDENTIDADE E MANIFESTAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE UMA SOCIEDADE.**
Mislene Vieira dos Santos

**PRESERVANDO A IMATERIALIDADE: APRESENTAÇÃO DE ALGUNS ASPECTOS DA PROCISSÃO DO MADEIRO (1992).**
Rafael Jesus da Silva Dantas

**PROJETO VIVER ARACAJU E AS REPRESENTAÇÕES SOBRE PATRIMÔNIO CULTURAL (1990)**
Luana Silva Boamorte de Matos

**O ACERVO DA REPRESSÃO: ESTUDO SOBRE OS OBJETOS APREENDIDOS PELA POLÍCIA DURANTE A REPRESSÃO AOS TERREIROS DE ARACAJU NA DÉCADA DE 1940**
Janaina Couvo Teixeira Maia de Aguiar

## Sessão 08 "Memória, História e Patrimônio"

**Dia: 16/05**
**Horário: 14h - 16h**
**Local: Sala 5A**
**Mediador-(a): Prof.ª MSc. Priscila de Jesus**

**MUSEALIZAÇÃO DO PATRIMÔNIO INDUSTRIAL: ESTUDO DE CASO DO MUSEU DE ARQUEOLOGIA INDUSTRIAL THOMAZ CRUZ**
Ana Flávia Souza Santos

**COLEÇÃO CARRAPICHO: História, Memória e Musealização**
Valdineide Maria da Silva

**REFLEXÕES SOBRE O PAPEL DO MUSEÓLOGO EM SEU CAMPO DE ATUAÇÃO NO BRASIL CONTEMPORÂNEO**
Estefanni Patricia Santos Silva

**REFLEXÕES SOBRE O PERCURSO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA: ESTUDO DA COLEÇÃO CAPEIRA DO MAFRO/UFBA.**
Jean Herbert Batista Brito, José Joaquim de Araújo Filho

**IGREJA NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO/MUSEU XUCURUS DE HISTÓRIA, ARTES E COSTUMES: Mas será Igreja? Ou Museu? Ou Igreja-Museu? Um patrimônio a ser definido na cidade de Palmeira dos Índios/AL.**

João Paulo Omena Silva