II SEMUCIPA

II SEMINÁRIO MUSEUS, CIDADES E PATRIMÔNIOS

07 a 09 de outubro de 2015
Aracaju/Sergipe/Brasil

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
DEPARTAMENTO DE MUSEOLOGIA
LABORATÓRIO DE EXPOGRAFIA

PROGRAMAÇÃO

II SEMUCIPA

Outubro de 2015

Aracaju/SE

PROGRAMAÇÃO GERAL

Quarta-Feira – 07 de outubro - Auditório da Biblioteca Pública Epifânio Dória

8h30 – Credenciamento

9h30 – Palestra: São Cristóvão: a cidade, seu patrimônio e seus museus, por Verônica Nunes (DMS/UFS)

11h - Coffe-break

11h30 – Palestra: Musealizando o Patrimônio: a Estação Férrea São Francisco e das Ruínas da Igreja Inacabada na cidade de Alagoinhas/BA, por Priscila de Jesus (DMS/UFS)

12h30 às 14h00 – Almoço

14h – Sessão de Comunicação 1 – Musealização de espaços abertos e as suas políticas de preservação

Mediadora: Prof.ª Sura Carmo

16h – Coffe-break

16h30 – Sessão de Comunicação 2 - Museus e expografia: repensando formas de comunicação

Mediadora: Prof.ª MSc. Priscila de Jesus

Quinta-Feira – 08 de outubro – Auditório do CULTART

9h00 - Palestra: Espaços públicos fortes, por César Henrique Matos e Silva (DAU/UFS)

10h30 – Lançamento do livro "Espaços públicos fortes" do Prof. Dr. César Henrique Matos e Silva (DAU/UFS)

11h – Palestra: Musealização e requalificação do centro histórico de Belém/PA, por Marcela Guedes Cabral

12h30 às 14h00 – Almoço

14h – Sessão de Comunicação 1 – Musealização de espaços abertos e as suas políticas de preservação

Mediadora: Prof.ª Sura Carmo

16h – Coffe-break

16h30 – Sessão de Comunicação 2 - Museus e expografia: repensando formas de comunicação

Mediadora: Prof.ª MSc. Priscila de Jesus

Sexta-Feira – 09 de outubro - Auditório do CULTART

9h00 – Palestra: O que é um Museu? O papel do Turismo no debate Museológico, por Mariana Selister (NTU/UFS)

10h30 - Coffe-break

11h – Palestra: Turismo e Patrimônio: diálogos possíveis - Gabriela Nicolau dos Santos (FANESE-Turismo)

13h30 às 14h00 – Almoço

14h – Sessão de Comunicação 3 - O Patrimônio edificado e sua conversão em um espaço acessível

Mediador: Prof.ª Drª Cristina Barroso

16h – Coffe-break
16h30 – A confirmar

PROGRAMAÇÃO DOS GTs

Quarta-Feira – 07 de outubro

14h00 - Musealização de Espaços Abertos e as suas políticas de preservação

CACHOEIRA CIDADE MONUMENTO NACIONAL: PENSANDO POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO DO SEU PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL, por Edilton Mascarenhas, Idaiane Conceição de Freitas e Iure Souza Carmo

CIDADE VELHA: (RES)SIGNIFIFCAÇÃO DO ESPAÇO, MEMÓRIA E IDENTIDADE, por Paula Daniela Alves Duarte e Sandra Regina Coelho da Rosa

DOCES PERCURSOS SÃO CRISTOVENSES: ENTRE A PATRIMONIALIZAÇÃO E A MUSEALIZAÇÃO À CÉU ABERTO, por Janaína Cardoso de Mello

MEMÓRIA, TURISMO CULTURAL E EDUCAÇÃO PATRIMONIAL: AMPLIANDO POSSIBILIDADE, OLHARES E SIGNIFICADOS SOBRE O CEMITÉRIO DOS NÁUFRAGOS, por Cyndiane Escarlete Dias Vasconcelos

MUSEU ESTADUAL DO CARVÃO: PATRIMÔNIO INDUSTRIAL E MEMÓRIA URBANA EM ARROIO DOS RATOS (RS), por Clarissa Wetzel de Oliveira

O PATRIMÔNIO CEMITERIAL DE SANTO AMARO - BA: PERSPECTIVAS DE MUSEALIZAÇÃO DO CEMITÉRIO CAMPO DE CARIDADE, por Fabiana Comerlato e Cidália de Jesus Ferreira dos Santos Neta

16h30 - Museus e expografia: repensando formas de comunicação

EXPOSIÇÃO FACEPE 25 ANOS: CONCEPÇÃO, EXPOGRAFIA E MONTAGEM, por Rômulo José Benito de Freitas Gonzales

NAS URNAS DO TRE-SE: PESQUISA HISTÓRICA ELEITORAL E MUSEALIZAÇÃO (1947-1980), por Raphael Vladmir Costa Reis e Mara Jane Santos Alves

O PÚBLICO E OS MUSEUS DE CIÊNCIAS: O CASO DA CCTECA GALILEU GALILEI, por Cristina de A. Valença C. Barroso

MUSEUS NA CONTEMPORANEIDADE: Uma breve análise sobre a coexistência de alternativas expositivas tradicionais ou tecnológicas nos museus de Belo Horizonte, por Tatiane Aparecida Damião From

A IMAGEM DO CARTÃO-POSTAL: PATRIMÔNIO E MEMÓRIA DA IGREJA DOS JESUÍTAS, por Neila de Jesus Andrade e Gilson Magno dos Santos

A NATURALIZAÇÃO DO GENOCÍDIO AFRICANO: UM ESTUDO DE CASO SOBRE O MUSEU AFRO-BRASILEIRO DE LARANJEIRAS/SE, por Eline Ramos Costa e Mariana Selister Gomes

MUSEU DE ANATOMIA HUMANA: O ELO ENTRE O CORPO HUMANO E A COMUNIDADE, por Átala Raíssa Oliveira Santos; Warlley Ykaro Queiroz da Costa; Tânia Maria de Andrade; Allysson Raphael Pereira de Melo; Guilherme Lopes Vasconcelos Manhães; Renê Vasconcelos Silva; Pedro Reis Veras; Paulo Henrique Freire Ribeiro de Santana

UMA BREVE LEITURA DA CONCEPÇÃO DE MUSEU A PARTIR DAS POLÍTICAS PÚBLICAS DE CULTURA: A IDENTIDADE SERGIPANA EM EXPOSIÇÃO NO MUSEU DA GENTE, por Irla Suellen da Costa Rocha

Quinta-Feira – 08 de outubro

14h00 - Musealização de Espaços Abertos e as suas políticas de preservação
O VALOR QUE O VER-O-PESO TEM, por Paola Haber Maués

PATRIMÔNIO AMBIENTAL URBANO: DILEMAS CONTEMPORÂNEOS, por Luana Maia Ferreira e Renata Martinês Datrino

PATRIMÔNIO HISTÓRICO DE LARANJEIRAS: A RELAÇÃO ENTRE A PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO A CÉU ABERTO E A EDUCAÇÃO PATRIMONIAL, por Debora Rejane Viana Sobral E Déboralys Ferreira da Silva

PLANO DE GESTÃO MUSEOLÓGICA MUNICIPAL DE CACHOEIRA: NOVOS DESAFIOS PARA A PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO, por Eliane Araújo, Laiza Mailane Conceição de Freitas e Lisânia Amorim Pascoal

UM OLHAR MUSEOLÓGICO SOBRE AS PRAÇAS PÚBLICAS, ATRAVÉS DA PRAÇA DE SÃO PEDRO DA CIDADE DE MURITIBA/BA, por Vera Lucia Oliveira da Rocha

VANDALISMO EM MONUMENTOS HISTÓRICOS: A RELAÇÃO ENTRE A PRESERVAÇÃO E A EDUCAÇÃO PATRIMONIAL, por Sura Souza Carmo

16h30 - Museus e expografia: repensando formas de comunicação
PRÁTICAS EXPOSITIVAS APLICADAS À RESTAURAÇÃO DO PATRIMÔNIO EDIFICADO: A IGREJA NOSSO SENHOR DO BONFIM (PIRENÓPOLIS/GO), por Ingrid Orlandi Meira e Celina Kuniyoshi

USO DE QR CODES COMO PONTE ENTRE PESSOAS E EXPOSIÇÕES, por Valéria Oliveira Barbosa

INSTITUTO ROQUE ARAÚJO MEMÓRIA VIVA DO CINEMA NACIONAL: REPENSANDO SUA PROPOSTA EXPOSITIVA, Eliane Araújo, Idaiane Conceição e Lisânia Amorim Pascoal

JOÃO MULUNGU E A NÃO REPRESENTAÇÃO DA RESISTÊNCIA NEGRA NO MUSEU AFRO-BRASILEIRO DE SERGIPE?, por Gabrielle do Nascimento Matos

O MUSEU DO MARAJÓ: INTERAÇÃO E CRIATIVIDADE NO ESPAÇO MUSEOLÓGICO, por João Aires da Fonseca e Sandra Regina Coelho da Rosa

OBJETO EXPOSTO É IGUAL A OBJETO MUSEALIZADO? UMA INVESTIGAÇÃO DOS TRILHOS DO MEMORIAL DO PODER JUDICIÁRIO DO ESTADO DE SERGIPE, por Tayara Barreto de Souza Celestino

UMA BIOGRAFIA CULTURAL DA SALA FÉ DA EXPOSIÇÃO DE LONGA DURAÇÃO DO MUSEU THÉO BRANDÃO DE ANTROPOLOGIA E FOLCLORE: Ensaio de museologia etnográfica, por Julio Cézar Chaves

exta-Feira – 09 de outubro

14h00 - O Patrimônio edificado e sua conversão em um espaço acessível

O REUSO E SUAS APROPRIAÇÕES: MUSEOGRAFIA E IDENTIFICAÇÕES DO MUSEU XUCURUS DE PALMEIRA DOS ÍNDIOS/AL, por João Paulo Omena Silva

ACESSIBILIDADE EM MUSEUS, por Ana Claudia Batista Souza

ARQUITETURA DA CONVIVÊNCIA: A ADEQUAÇÃO DOS PRÉDIOS DO MUSEU DA GENTE SERGIPANA E DO PALACETE DAS ARTES RODIN/BAHIA, por Ludmilla Silva de Oliveira e Thiago Lima

DIAGNÓSTICO DE ACESSIBILIDADE DO MUSEU DE CIÊNCIAS E TECNOLOGIA DE ARACAJU, por Cristina de A. Valença C. Barroso