UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE

PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA

COORDENAÇÃO DE PESQUISA

RESULTADO FINAL DA SELEÇÃO DO PIBIC (2014/2015)
COTAS REMUNERADAS

- O Edital 02/2014/POSGRAP/COPES/UFS - PIBIC 2014/2015 contemplou bolsas CNPq, FAPITEC e COPES, totalizando 574 bolsas, sendo que 8 bolsas CNPq serão destinadas aos oito primeiros colocados (1 de cada área de conhecimento) nas apresentações orais dos trabalhos PIBIC no 23º EIC, conforme previsto na Chamada Pública 01/2013/COPES;
- Os orientadores que tiveram projetos/planos aprovados concorrendo a cotas remuneradas e não atenderam ao requisito exigido pelo edital (mínimo de 4,0 pontos na produção intelectual) poderão indicar alunos voluntários (verificar Resultado Final de Cota voluntária).
- Os alunos indicados para as cotas remuneradas CNPq e COPES deverão ter **conta corrente** no **BANCO DO BRASIL** . A conta bancária deverá ser individual (em nome do aluno) NÃO poderá ser do tipo conta poupança nem conta conjunta.
- Os alunos indicados para as cotas remuneradas FAPITEC deverão ter **conta corrente** no **BANESE**. A conta bancária deverá ser individual (em nome do aluno) NÃO poderá ser do tipo conta poupança nem conta conjunta.
- O aluno deverá estar com o currículo Lattes atualizado;
- O novo calendário para o PIBIC 2014-2015:

24/07/2014	- Divulgação do Resultado Final de Cotas por orientador
26/07 a 05/08/2014	- Indicação de alunos pelos Orientadores
25 a 29/08/2014	- Assinatura do Termo de Compromisso aluno / orientador

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE

PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA

COORDENAÇÃO DE PESQUISA

RESULTADO DA SELEÇÃO DO PIBIC (2014/2015)

Área: Lingüística, Letras e Artes (Demanda Selecionada)

Linguística, Letras e Artes				
Orientador	**Código do Projeto**	**Título do Projeto**	**Plano de Trabalho**	**Cota**
AFONSO HENRIQUE FAVERO	PVD1830-2014	Fazendeiros do ar - estudo de romances da década de trinta	O amanuense Belmiro no contexto dos romances da década de trinta	(1) FAPITEC
ANA ANGELA FARIAS GOMES	PVD2517-2014	Cinema nordestino contemporâneo: a representação do urbano	Plano de Trabalho 1 - A cidade periférica e marginal	(1) FAPITEC
ANA MARIA LEAL CARDOSO	PVD1875-2014	As imagens míticas da serpente nos contos maravilhosos e no cordel brasileiros	As imagens míticas da serpente nos contos e no cordel brasileiros	(1) CNPq
ANTONIO PONCIANO BEZERRA	PVD2601-2014	GRAMÁTICOS E GRAMÁTICAS DO SÉCULO XIX EM SERGIPE: A PROPOSTA DE MAXIMINO MACIEL	Gramáticos e Gramáticas do sex. XIX em Sergipe: a proposta de Maximino Maciel	(1) COPES
CARLOS CEZAR MASCARENHAS DE SOUZA	PVF2031-2014	ESTUDO DO TEXTO DRAMÁTICO SERGIPANO	ESTRUTURAÇÃO DA DISCIPLINA "HISTÓRIA DO TEATRO SERGIPANO" (TEATR0045)	(1) COPES
			Estudo dos aspectos esteticos nos textos da dramaturgia sergipana	
			ESTUDO DO DRAMA SERGIPANO	
CARLOS MAGNO SANTOS GOMES	PVE2632-2014	A VIOLÊNCIA DE GÊNERO NA LITERATURA	O ASSASSINATO FEMININO NA NARRATIVA DE LYGIA FAGUNDES TELLES E NÉLIDA PIÑON	(1) CNPq (1) COPES
			A VIOLÊNCIA DE GÊNERO NA NARRATIVA DE LYA LUFT E DE PATRÍCIA MELO	
CELIA NAVARRO FLORES	PVD1964-2014	Literaturas Hispânicas: estudos comparados.	A infidelidade conjugal em contos de Cervantes, Machado de Assis e Rulfo	(1) COPES

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE

PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA

COORDENAÇÃO DE PESQUISA

Linguística, Letras e Artes				
Orientador	**Código do Projeto**	**Título do Projeto**	**Plano de Trabalho**	**Cota**
CHRISTINA BIELINSKI RAMALHO	PVE1850-2014	O ÉPICO NA POESIA DE LEDA MIRANDA HÜHNE	Estudo da poesia épica de Leda Miranda Hühne	(1) CNPq (1) COPES
	PVE2013-2014	A HISTÓRIA DO BRASIL EM QUATRO OBRAS ÉPICAS DE STELLA LEONARDOS	A perspectiva histórica em "Saga do planalto", de Stella Leonardos	
			A perspectiva histórica em "Romanceiro de Estácio" e "Memorial de D. Pedro, o cavaleiro"	
DENISE PORTO CARDOSO	PVD2493-2014	Os gêneros textuais na prova do ENEM	Gêneros textuais na prova do ENEM: provas de Linguagens & Ciências Humanas	(1) FAPITEC
			Gêneros textuais na prova do ENEM: provas de Ciências da Natureza & Matemática	
DERLI MACHADO DE OLIVEIRA	PVE2623-2014	Multimodalidade e multiletramentos: uma proposta de letramento visual/crítico	coleta e análise do corpus	(1) COPES
FABIO ELIAS VERDIANI TFOUNI	PVE2555-2014	O DISCURSO SOBRE A ESCOLA EM PROPAGANDAS E NA MÍDIA	O discurso sobre a escola em propagandas	(1) COPES
GERALDA DE OLIVEIRA SANTOS LIMA	PVD2727-2014	TEXTO, MEMÓRIA E CONSTRUÇÃO ARGUMENTATIVA: ARTICULANDO DIFERENTES PONTOS DE VISTA SOBRE A IMAGEM DE LAMPIÃO	Recategorização referencial sob uma abordagem sociocognitivo-discursiva	(1) CNPq
			Texto, memória e construção argumentativa: a noção do ponto de vista, numa visão polifônica	
			Texto, memÃ³ria e construÃ§Ã£o argumentativa: a reativaÃ§Ã£o de referente a partir da acessibilidade	

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE

PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA

COORDENAÇÃO DE PESQUISA

Linguística, Letras e Artes				
Orientador	**Código do Projeto**	**Título do Projeto**	**Plano de Trabalho**	**Cota**
ISABEL CRISTINA MICHELAN DE AZEVEDO	PVD2586-2014	DESAFIOS PARA IMPLEMENTAÇÃO DO PROGRAMA ENSINO MÉDIO INOVADOR EM SERGIPE – um trabalho direcionado aos macrocampos Leitura e Letramento / Iniciação Científica e Pesquisa	IMPLEMENTAÇÃO DO ProEMI EM SERGIPE: trabalho voltado ao macrocampo Iniciação Científica e Pesquisa	(1) COPES
			IMPLEMENTAÇÃO DO ProEMI EM SERGIPE: trabalho direcionado à gestão a serviço das práticas pedagógicas	
			IMPLEMENTAÇÃO DO ProEMI EM SERGIPE: um trabalho direcionado ao macrocampo Leitura e Letramento	
JACQUELINE RAMOS	PVE2381-2014	Personagens cômicas na literatura brasileira do século XX	Loucura e embriaguez em personagens cômicas	(1) CNPq
			Personagens pícaros e malandros	
			A graça de bobos e inocentes	
JEANE DE CASSIA NASCIMENTO SANTOS	PVE2447-2014	LITERATURA, HISTÓRIA E SOCIEDADE NA LITERATURA DE LÍNGUA PORTUGUESA - (CONTINUAÇÃO)	Metaficção historiográfica, literatura e memória na narrativa de língua portuguesa	(1) CNPq
JOSALBA FABIANA DOS SANTOS	PVD2146-2014	A LEITURA (IM)PERTINENTE CONTINUA	A LEITURA LITERÁRIA E AS TEORIAS DE LEITURA	(1) CNPq
			A LEITURA LITERÁRIA E A AUTOETNOGRAFIA	
			A LEITURA LITERÁRIA E A ETNOGRAFIA	

Linguística, Letras e Artes				
Orientador	**Código do Projeto**	**Título do Projeto**	**Plano de Trabalho**	**Cota**
LEDA PIRES CORREA	PVD2270-2014	Fraseologia e Cultura: contribuições para o ensino-aprendizagem intercultural do Português Brasileiro como Língua Estrangeira (PBLE)	Plano de aula sobre fraseologia para aprendizes de PBLE do nível inicial	(1) CNPq
LEILANE RAMOS DA SILVA	PVD2635-2014	ARGUMENTAÇÃO E MATRIZ DE REFERÊNCIA DO ENEM: O ESPAÇO DA COMPETÊNCIA III NO LIVRO DIDÁTICO DE LP/SERGIPE	LIVRO DIDÁTICO E COMPETÊNCIA III NA REDAÇÃO DO ENEM: FOCO NA COLEÇÃO PORTUGUÊS - ENSINO MÉDIO/VOLUM	(1) CNPq
			LIVRO DIDÁTICO E COMPETÊNCIA III NA REDAÇÃO DO ENEM: FOCO NA COLEÇÃO PORTUGUÊS - ENSINO MÉDIO/VOLUME3	
			LIVRO DIDÁTICO E COMPETÊNCIA III NA REDAÇÃO DO ENEM: FOCO NA COLEÇÃO PORTUGUÊS- ENSINO MÉDIO/VOLUME2	
LUCIENE LAGES SILVA	PVE2336-2014	Os usos do passado:representações clássicas e fontes históricas das capitanias do Brasil no século XIII a partir das Cartas de Luiz dos Santos Vilhena	Representações do mundo clássico e do Brasil do Século XVIII nas Cartas de Luiz dos Santos Vilhena	(1) COPES
			Notícias Brasílicas: a reforma educacional em fins do século XVIII: Vilhena e a Reforma Pombalina	
LUIZ EDUARDO MENESES DE OLIVEIRA	PVD2061-2014	O ANTI-AMERICANISMO NO BRASIL	O ANTI-AMERICANISMO: o caso brasileiro	(1) CNPq
	PVD2060-2014	DOS GUETOS À GRANDE MÍDIA: a massificação da disco music e a americanização do Brasil (1974-1982)	a disco music no Brasil: filmografia	
			a disco music no Brasil: discografia	

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE

PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA

COORDENAÇÃO DE PESQUISA

Linguística, Letras e Artes				
Orientador	**Código do Projeto**	**Título do Projeto**	**Plano de Trabalho**	**Cota**
MARIA BEATRIZ COLUCCI	PVD2693-2014	Autorrepresentações no documentário brasileiro: políticas de visibilidade e engajamento social	História pessoal e engajamento social nos documentários de autorrepresentação	(1) CNPq
			Processos de construção nos documentários de autorrepresentação: dispositivo e montagem	
MARIA EMILIA DE RODAT DE AGUIAR BARRETO BARROS	PVD2187-2014	Livro Didático de Língua Portuguesa: Relação de Poder / Saber	Livro Didático de Língua Portuguesa: Relação de Poder / Saber (Itabaiana)	(1) CNPq
			Livro Didático de Língua Portuguesa: Relação de Poder / Saber (município de Aracaju)	
MARIA LEONIA GARCIA COSTA CARVALHO	PVD2316-2014	DISCURSOS FEMININOS EM SERGIPE NOS ANOS DA DITADURA (1964 - 1970)	Silenciamentos, ironias, implícitos e não ditos nos discursos femininos da década de 1964-1970	(1) CNPq
			Mudanças e Resistência nos discursos femininos da época do Regime Militar (1964-1970)	
			Pontos de Consenso e dissenso entre os discursos do regime militar e o das mulheres sergipanas	
MARILEIA SILVA DOS REIS	PVE2307-2014	“Ensino da leitura e a palatalização na fala de Itabaiana/SE: por uma pedagogia da variação linguística"	“Ensino da leitura e a palatalização na fala de Itabaiana/SE: região urbana”	(1) COPES
			“Ensino da leitura e a palatalização na fala de Itabaiana/SE: região de povoado”	
RAQUEL MEISTER KO FREITAG	PVD2062-2014	Gênero, polidez e variação linguística	Gênero, polidez e variação: análise de marcador na fala de Aracaju/SE	(1) CNPq (1) COPES
			Gênero, polidez e variação: análise de estereótipo na fala de Aracaju/SE	
			Gênero, polidez e variação: análise de indicador na fala de Aracaju/SE	

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE

PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA

COORDENAÇÃO DE PESQUISA

Linguística, Letras e Artes				
Orientador	**Código do Projeto**	**Título do Projeto**	**Plano de Trabalho**	**Cota**
ROBERTO BEZERRA DA SILVA	PVD2261-2014	O LEITOR: NARRATIVAS DE SI E INTERPRETAÇÃO LITERÁRIA	AUTOETNOGRAFIA DA INTERPRETAÇÃO DO ROMANCE SORRY: INTERTEXTUALIDADE	(1) COPES
			AUTOETNOGRAFIA DA INTERPRETAÇÃO DO ROMANCE SORRY: VOZ E SILÊNCIO	
ROBERTO PEROBELLI DE OLIVEIRA	PVD2508-2014	O fenômeno etnometodológico das prestações de contas em fala-em-interação e sua contribuição para o gerenciamento das ações relacionadas ao conflito escolar	Análise da Conversa Etnomedologógica e conflito escolar	(1) COPES
			Análise do conflito escolar em uma perspectiva qualitativa de pesquisa	
			Prestações de contas e conflito escolar: lidando com dados qualitativos de pesquisa	
URANIA AUXILIADORA SANTOS MAIA DE OLIVEIRA	PVF1831-2014	A CRIAÇÃO DE TEXTOS TEATRAIS A PARTIR DE JOGOS E DAS PEÇAS DIDÁTICAS DE BERTOLT BRECHT	A criação de textos teatrais, os jogos e as peças didáticas de Bertolt Brecht	(1) COPES
	PVF1817-2014	O estudo das estéticas teatrais de Constantin Stanislavski, Antonin Artaud, Bertolt Brecht e Jerzy Grotowski	O estudo das estéticas teatrais de Constantin Stanilavski, A. Artaud, B. Brecht e Jerzi Grotowski	
VLADIMIR DE OLIVA MOTA	PVD2277-2014	A estética de Voltaire: a crítica das belas-artes na construção do gosto intelectual	Voltaire e o problema do "gosto" e do "belo" na primeira metade do século XVIII	(1) COPES
WELLINGTON CESARIO	PVD2539-2014	A Poética de Tunga	A poética de Tunga: 1º Plano de Trabalho	(1) COPES
			A poética de Tunga: 3º Plano de Trabalho	
			A poética de Tunga: 2ºº Plano de Trabalho	

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE

PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA

COORDENAÇÃO DE PESQUISA

Linguística, Letras e Artes				
Orientador	**Código do Projeto**	**Título do Projeto**	**Plano de Trabalho**	**Cota**
WILTON JAMES BERNARDO DOS SANTOS	PVD2559-2014	GRAMATIZAÇÃO DO PORTUGUÊS DO BRASIL: um estudo sobre a história das gramáticas do entorno da Nomenclatura Gramatical Brasileira de 1959.	DOCUMENTANDO INSTRUMENTOS LINGUÍSTICOS DO ENTORNO DA NGB (1959) – publicações e republicações	(1) FAPITEC
	PVD2610-2014	Pesquisa Aplicada: a escrita acadêmica na produção do conhecimento científico/ Laboratório de materiais para o ensino.	PESQUISA APLICADA (II): processos específicos da escrita (a resenha).	