SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
CENTRO DE EDUCAÇÃO E CIÊNCIAS HUMANAS

EDITAL Nº 01/2016/CECH

SELEÇÃO PARA MONITORIA REMUNERADA E VOLUNTÁRIA – 2016.1 e 2016.2

A Comissão de Monitoria do Centro de Educação e Ciências Humanas (CECH) da Universidade Federal de Sergipe (UFS) comunica que estarão abertas, no período de **27 de abril a 06 de maio de 2016**, as inscrições para seleção de **MONITORES,** na **modalidade REMUNERADA e VOLUNTÁRIA,** para os períodos 2016.1 e 2016.2, em todos os cursos do CECH que estejam interessados em participar do Programa de Monitoria da UFS, conforme orientações da Resolução nº 21/2015/CONEPE e Edital nº 05/2016/PROGRAD.

I. Aos Departamentos/Núcleos do CECH compete:

1) definir as disciplinas e/ou conteúdos para os quais serão realizados processos de seleção de monitores;

2) divulgar entre os alunos as normas do processo seletivo do respectivo Departamento/Núcleo;

3) realizar as inscrições dos candidatos às vagas de monitoria voluntária, no período estipulado acima;

4) realizar a seleção dos monitores entre os dias 09 e 19 de maio de 2016; e

5) encaminhar, até o dia 20 de maio de 2016, à Comissão de Monitoria, via Secretaria do CECH (e-mail: diretoriacech@gmail.com), o resultado da seleção dos candidatos aprovados em documento contendo:
   a) modalidade de monitoria (remunerada e voluntária);
   b) disciplina objeto da monitoria;
   c) nomes e matrículas dos alunos aprovados e excedentes na ordem de classificação e suas respectivas notas;
   d) nome do professor orientador; e
   e) período de exercício das atividades (2016.1 e 2016.2).

II. Dos candidatos à Monitoria Remunerada e Voluntária:

1) Para estar habilitado ao exercício de Monitoria Remunerada e Voluntária, o candidato deve atender aos pré-requisitos estabelecidos no Art. 13º da Resolução 021/2015/CONEPE, conforme disposto abaixo:
   a) estar regularmente matriculado e cursando, durante todo o período de vigência da bolsa, pelo menos 50% dos créditos regulares para o período acadêmico vigente do seu curso;

   b) ter sido aprovado na disciplina ou conteúdo exigido no edital de seleção com nota mínima 7,0 (sete);

   c) ser aprovado em processo seletivo de cada Departamento/Núcleo, com no mínimo média 7,0 (sete), tendo por base entrevista ou prova escrita e/ou prática;

   d) dispor de 12 (doze) horas semanais para as atividades de monitoria.

III. Da inscrição e seleção dos candidatos:

1) Os pedidos de inscrições serão recebidos nas secretarias dos Departamentos/Núcleos, conforme respectivos horários de funcionamento.

2) Serão aceitas inscrições por procuração mediante apresentação de cópias de documentos em que constem os números das carteiras de identidade e assinaturas do candidato e do procurador;

3) Em cumprimento ao disposto no artigo 14 da Resolução 21/2015/CONEP, data, horário e local das provas, bem como o plano de atividades do monitor que se encontra discriminado nos anexos I;

IV. No ato da inscrição, será exigido do candidato:

a) apresentar comprovante de matrícula na UFS;
b) apresentar histórico escolar, comprovando a integralização da disciplina para a qual o candidato está pleiteando a vaga; e
c) preencher ficha de inscrição conforme Anexo II (Ficha Cadastral/Monitor) e Anexo III (Declaração de Disponibilidade de 12 horas semanais para as atividades de monitoria) constantes do Edital nº 05/2016/PROGRAD.

V. Das vagas, orientadores e disciplinas;

a) serão discriminadas conforme Anexo IV

VI. Da classificação dos candidatos:

1) A classificação dos candidatos aprovados será realizada de acordo com a média final da prova de seleção, considerando o bônus de 10% na nota final para os alunos cuja renda familiar *per capita* seja igual ou inferior a 1,5 (um e meio) salário mínimo; e

2) Em caso de empate, o critério de classificação se dará pela nota da disciplina objeto da Monitoria, seguida da maior MGP (Média Geral Ponderada) registrada em histórico escolar do aluno.

VII. O Concurso reger-se-á pela Resolução nº 021/2015/CONEPE/ UFS, pelo Edital nº 05/2016/PROGRAD e pelo presente Edital.

VIII. Os casos omissos nesse edital serão resolvidos pela Comissão de Monitoria do CECH.

São Cristóvão, 06 de abril de 2016.

_____

Profa. Dra. Maria Leônia Garcia Costa Carvalho
(Presidente da Comissão de Monitoria do CECH)

SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
CENTRO DE EDUCAÇÃO E CIÊNCIAS HUMANAS

ANEXO I

PLANO DE ATIVIDADES GERAIS DO MONITOR NA DISCIPLINA

CENTRO **– Centro de Educação e Ciências Humanas – CECH**

DEPARTAMENTO **-** _____

PROJETO DE MONITORIA **– PRIMEIRO E SEGUNDO SEMESTRE DE 2016**

DISCIPLINA **-** _____

CÓDIGO DA DISCIPLINA **-** _____

PROFESSOR ORIENTADOR **-** _____

NOME DO MONITOR APROVADO**:** _____

MATRÍCULA**:**_____

( ) MONITOR BOLSISTA ( ) MONITOR VOLUNTÁRIO

PLANO DE ATIVIDADEGERAL DO MONITOR (Atividades que serão desenvolvidas pelo Monitor, em ordem cronológica)				
ATIVIDADES	PERÍODO			
	JUL	AGO	SET	OUT
Elaborar plano de trabalho				
Levantamento bibliográfico pertinente a disciplina				
Participação nos debates promovidos em sala de aula				
Organizar momentos para tirar dúvidas e sanar dificuldades dos alunos da graduação				
Organizar material para a construção de relatório técnico				
Organizar seminários				
Elaboração de artigo científico				
Participar de reuniões temáticas				
Elaborar relatório semestral e final				
Auto-avaliação				

SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
CENTRO DE EDUCAÇÃO E CIÊNCIAS HUMANAS

Anexo II
Ficha Cadastral - Monitor

NOME:					
MatrículaSIGAA:		**Curso:**		**Departamento/Núcleo de Exercício daMonitoria:**	
EstadoCivil:	**Sexo:**	**Data deNascimento:**		**Local deNascimento:**	**Nacionalidade:**
Cônjuge:					
Cart.Identidade	**Nº**	**Data deEmissão:**		**ÓrgãoEmissor:**	**Estado daFederação:**
Cart. Militar	**Nº**	**Emissão:**		**ÓrgãoEmissor:**	**Estado daFederação:**
Titulo deEleitor	**Nº**	**Zona:**	**Secção:**	**Data deEmissão:**	**Estado daFederação:**
CIC/CPF					
Ingresso na UFS: Sistema deCotas: ( ) Sim ( )Não **Necessidades Especiais: ( ) Sim ( ) NãoQual:**					
Rendafamiliar*percapita:* ( ) igual ou inferior a 1,5 salários mínimos () superior a 1,5salários mínimos **Art. 15 Resolução nº21/2015/CONEPE**					
Cor:() Branca ( ) Preta ( ) Amarela ( )*Parda. ***refere-se às cores/raças: Mulata, Mestiça, Cabocla, Mameluca,Cafuza**				**GrupoSanguíneo:**	**Fator:RH**
ENDEREÇORESIDENCIAL					
Rua/Av.					**Nº**
Condomínio:					
Edifício:					**Apto.**
Bairro:				**CEP:**	
Cidade:				**UF:**	
Telefone:DDD				**Celular:**	
EMAIL (letramaiúscula):					
Contratadopara:	**( ) MonitoriaBolsista**		**( ) MonitoriaVoluntária**		
DadosBancário:	**Banco:**	**Agência**		**Contacorrente:**	
***Obrigatório para a modalidade bolsista e opcional para a modalidadevoluntária**					

Data: _____/_____/_____

_____
Assinatura do Monitor

SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
CENTRO DE EDUCAÇÃO E CIÊNCIAS HUMANAS

ANEXO III

DECLARAÇÃO

EU,_____,

aluno(a) matriculado(a) sob nº _____ no Curso de

_____, declaro terdisponibilidade de 12 (doze)horassemanaispara as atividades de monitoria e não haver acúmulo de bolsa/ ou participação em outra atividade que comprometa a realização daMonitoria.

Local, / /

_____
Assinatura do Aluno

SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
CENTRO DE EDUCAÇÃO E CIÊNCIAS HUMANAS

ANEXO IV

DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS – INGLÊS, FRANCÊS, ESPANHOL E LIBRAS

Data da Prova	Horário de Realização da Prova	Local de Realização da Prova	Semestre	Disciplina/Orientador	Critérios Exigidos para a candidatura à vaga	Conteúdo a ser cobrado na prova	Nº de vagas a ser ofertado	
							Bolsa	Voluntário
11/05	14h	Auditório de Letras	2016.1/2	Língua Inglesa I e II / Paulo Boa Sorte	Ter sido aprovado na disciplina em questão.	Presente simples, presente contínuos, passado simples, adjetivos, pronomes, caso genitivo	00	02
11/05	16h	Auditório de Letras	2016.1/2	Língua Inglesa IV e V / Dinah Girao	Ter sido aprovado na disciplina em questão.	Tempos do presente, tempos do passado, tempos do futuro, phrasalverb, usedto, presente perfect, condicionais	00	01
09/05	14h	Sala de LIBRAS – Did 5 sala 08	2016.1/2	Escrita de Sinais I Edivaldo da Silva Costa	Ter sido aprovado na disciplina em questão.	Signwriting – Grupos de mãos, símbolos de contato e símbolos de dedos	00	01
06.05.16	14h	Sala 015 do DLES	2016.1/2	Língua Francesa I eII/ Givaldo Melo de Santana	Ter sido aprovado na disciplina em questão.	Saudações; apresentação (verbos *être, avoir, épeler, s'appeler, il y a, c'est,* idade); perguntar e responder polidamente sobre informações pessoais (verbos habiter, parler); situação de comunicação para compras (*je voudrais*, artigos definidos); nacionalidades; lugares (preposições de lugar); países; cores; números; meses do ano; negações (ne...pas, ne ...plus, ne...jamais); fórmulas de questionamentos; convites (justificar, aceitar e recusar); pronomes pessoais; profissões; anúncio (procurar e descrever uma residência/alojamento (cômodos e mobílias); descrição pessoal (gênero, adjetivos qualificativos e seu posicionamento da estrutura sintática, adjetivos possessivos, qualidades e defeitos); verbos *venir* e *aller*; exprimir gostos, preferências, desejos e escolhas; falar sobre passatempos; as estações do ano; períodos do dia; horas; verbos *pouvoir, vouloir, devoir*, verbos pronominais, *futur proche*; atividades da vida cotidiana; realizar proposições; exprimir apreciação ou crítica sobre algo; contar algo no passado (*passé composé* com auxiliares *être* e *avoir*); léxico de vestimentas, acessórios, família e arte; felicitar alguém; verbos *finir, sortir, l'imparfait*; dar instruções (*il faut*); perguntar o preço, fazer compras (vebos *acheter* e *payer*), escrever uma receita (verbo l'impératif affirmatif), se exprimir à mesa (verbo *manger*), alimentos, utensílios, dinheiro, serviços e comércio; descrever e se situar em uma cidade, verbo *prendre*, pronome *y*; pedir informação com precisão; estruturas de	01	00

						comparação e transportes.		
10/05	14h	Laboratório de Línguas - Didática 03/ sala 03	2016.1/2	Língua Espanhola I e II/Doris C. V. S. Matos	Ter sido aprovado na disciplina em questão.	Análise do histórico, redação em Espanhol e entrevista	01	09
10/05	14h	Laboratório de Línguas - Didática 03/ sala 03	2016.1/2	Teoria e Prática de Língua Espanhola I e II/Joyce Palha Colaça	Ter sido aprovado na disciplina em questão.	Análise do histórico, redação em Espanhol e entrevista	01	09
11/05	8h	Laboratório de Línguas - Didática 03/ sala 03	2016.1/2	Prática Oral de Língua Espanhola I e II/Acassia Anjos S. Rosa	Ter sido aprovado na disciplina em questão.	Análise do histórico, redação em Espanhol e entrevista	00	10
16/05	15h	Sala do Curso de Espanhol - sala 03- do prédio departamental II - 1º andar	2016.1/2	Literatura Espanhola I e II/Célia Navarro Flores	Ter sido aprovado na disciplina em questão.	Entrevista e análise de histórico escolar	01	09
10/05	14h	Laboratório de Línguas - Didática 03/ sala 03	2016.1/2	Linguística Aplicada ao Ensino de Espanhol – Língua Estrangeira I e II/Sabrina L. Gimenez	Ter sido aprovado na disciplina em questão.	Análise do histórico, redação em Espanhol e entrevista	01	09
11/05	8h	Laboratório de Línguas - Didática 03/ sala 03	2016.1/2	Espanhol Instrumental / Língua Espanhola IV - Acacia Lima Santos	Ter sido aprovado na disciplina em questão.	Análise do histórico, redação em Espanhol e entrevista	01	10
11/05	8h	Laboratório de Línguas - Didática 03/ sala 03	2016.1/2	Estágio Supervisionado de Espanhol I e II - Acacia Lima	Ter sido aprovado na disciplina em questão	Análise do histórico, redação em Espanhol e entrevista	00	05
11/05	9h	Laboratório de Línguas - Didática 03/ sala 03	2016.1/2	Metodologia do Ensino aprendizagem de Espanhol I / Expressão escrita em Língua Espanhola i- Raquel Lacorte	Ter sido aprovado na disciplina em questão	Análise do histórico, redação em Espanhol e entrevista	00	05
11/05	9h	Laboratório de Línguas - Didática 03/ sala 03	2016.1	Compreensão e expressão oral em Língua Espanhola I - Raquel Lacorte	Ter sido aprovado na disciplina em questão	Análise do histórico, redação em Espanhol e entrevista	00	05
11/05	9h	Laboratório de Línguas - Didática 03/ sala 03	2016.1	Língua Espanhola III - Raquel Lacorte	Ter sido aprovado na disciplina em questão	Análise do histórico, redação em Espanhol e entrevista	00	05

10/05	14h	Laboratório de Línguas - Didática 03/ sala 03	2016.1	Teoria e prática de Língua Espanhola III - Sabrina L. Giménez	Ter sido aprovado na disciplina em questão	Análise do histórico, redação em Espanhol e entrevista	00	05
16/05	9h	Laboratório de Línguas - Didática 03/ sala 03	2016.1/2	Língua Espanhola V e VI - Valéria J. S. Loureiro	Ter sido aprovado na disciplina em questão	Entrevista, em língua espanhola, sobre o conteúdo das disciplinas, segundo as ementas	00	05
13/05	14h	Sala 10 do prédio departamental II, 1º andar	2016.1	Língua Espanhola VII- Sandro M. D. Alves	Ter sido aprovado na disciplina em questão	Entrevista, em língua espanhola, sobre o conteúdo das disciplinas, segundo as ementas	00	05
11/05	8h	Laboratório de Línguas - Didática 03/ sala 03	2016.1/2	Espanhol para fins Específicos I - Acassia Anjos S. Rosa	Ter sido aprovado na disciplina em questão	Análise do histórico, redação em Espanhol e entrevista	00	05
11/05	9h	Miniauditório de Letras – prédio departamental II- 1º andar	2016.1	Prática Oral de Língua Espanhola III - Raquel Lacorte dos Santos	Ter sido aprovado na disciplina em questão	Análise do histórico, redação em Espanhol e entrevista	00	05
16/05	9h	Laboratório de Línguas - Didática 03/ sala 03	2016.1/2	Estudos da Linguagem Hispânica II e III- Valéria S. J. Loureiro	Ter sido aprovado na disciplina em questão	Entrevista, em língua espanhola, sobre o conteúdo das disciplinas, segundo as ementas	00	05
13/05	14h	Sala 10 do prédio departamental II, 1º andar	2016.1/2	Estudos da Linguagem Hispânica IV e I - Sandro M. D. Alves	Ter sido aprovado na disciplina em questão	Entrevista, em língua espanhola, sobre o conteúdo das disciplinas, segundo as ementas	00	05
13/05	14h	Sala 10 do prédio departamental II, 1º andar	2016.2	Fonética Hispânica Sandro M. D. Alves	Ter sido aprovado na disciplina em questão	Entrevista, em língua espanhola, sobre o conteúdo das disciplinas, segundo as ementas	00	05
13/05	14h	Sala 10 do prédio departamental II, 1º andar	2016.2	Temas de cultura e civilização hispânica Sandro M. D. Alves	Ter sido aprovado na disciplina em questão	Entrevista, em língua espanhola, sobre o conteúdo das disciplinas, segundo as ementas	00	04
10/05	14h	Laboratório de Línguas - Didática 03/ sala 03	2016.1/2	Estágio Supervisionado de Língua Espahola I / - Linguística aplicada ao Ensino de Espanhol como Língua Estrangeira III - Joyce Palha Colaça	Ter sido aprovado na disciplina em questão	Análise do histórico, redação em Espanhol e entrevista	00	05
16/05	9h	Laboratório de Línguas -	2016.1	Estágio Supervisionado de Língua Espanhola II -	Ter sido aprovado na disciplina em	Entrevista, em língua espanhola, sobre o conteúdo das disciplinas, segundo as ementas	00	05

		Didática 03/ sala 03		Valéria S. J. Loureiro	questão			
16/05	15h	Sala do Curso de Espanhol - sala 03- do prédio departamental II - 1º andar	2016.1/2	Literatura Espanhola III e IV - Célia Navarro Flores	Ter sido aprovado na disciplina em questão	Entrevista e análise de histórico escolar	00	05
10/05	15h	Sala do Curso de Espanhol - sala 03- do prédio departamental II - 1º andar	2016.1/2	Literatura Hispano-americana I e II Mélanie M.F. J. Letocart Araújo	Ter sido aprovado na disciplina em questão	Entrevista e análise de histórico escolar	00	05
10/05	15h	Sala do Curso de Espanhol - sala 03- do prédio departamental II - 1º andar	2016.1	Literatura Hispano-americana III - Mélanie M. F. J. Letorcart Araujo	Ter sido aprovado na disciplina em questão	Entrevista e análise de histórico escolar	00	05

DEPARTAMENTO DE LETRAS VERNÁCULAS

Data da Prova	Horário de Realização da Prova	Local de Realização da Prova	Semestre	Disciplina/Orientador	Critérios Exigidos para a candidatura à vaga	Conteúdo a ser cobrado na prova	Nº de vagas a ser ofertado	
							Bolsa	Voluntário
13/05/2016	9h às 11h	Auditório de Letras	2016.1/2016.2	Fonologia da Língua Portuguesa/Sociolinguística- Raquel Meister Ko. Freitag.	Ter cursado as disciplinas e ter sido aprovado com média 7,0 ou mais	Variedade culta do sistema fonológico brasileiro. **Bibliografia básica** SILVA, Taïs Cristófaro. **Fonética e fonologia do português**. 4. ed. São Paulo: Contexto, 2000. BORTONI-RICARDO, Stella Maris. **Educação em língua materna**: a sociolinguística na sala de aula. São Paulo: Parábola, 2004. CAMACHO, Roberto. Sociolinguística. Parte II. In: Fernanda Mussalim, Ana Cristina Bentes (orgs.). **Introdução à linguística**: 1. Domínios e fronteiras. São Paulo: Cortez, 2001. p. 49-75.	1	6

						FREITAG, Raquel Meister Ko.; LIMA, Geralda de Oliveira. **Sociolinguística**. São Cristóvão: CESAD, 2010. TARALLO, Fernando. **A pesquisa sociolinguística**. São Paulo: Ática, 1985.		
13/05/2016	10h às 12h	Auditório de Letras	2016.1/2016.2	Produção e Recepção de Texto I/ Produção e Recepção de Texto II – Lêda Pires Corrêa/Geralda de Oliveira Santos Lima.	Ter cursado as disciplinas e ter sido aprovado com média 7,0 ou mais	A progressão referencial: construindo e reconstruindo os sentidos do texto. **Bibliografia básica:** KOCH, Ingedore G. Villaça. **Desvendando os segredos do texto.** São Paulo: Cortez, 2002. _____. As tramas do texto. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008. _____; ELIAS, V. M. **Ler e compreender: os sentidos do texto**. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2006. _____; ELIAS, V. M. **Ler e escrever: estratégias de produção textual.** São Paulo: Contexto, 2009. MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2008.	1	6
16/05/2016	10h às 12h	Auditório de Letras	2016.1/2016.2	Língua Portuguesa II/ Língua Portuguesa III – Magna Maria de Oliveira Ramos.	Ter cursado as disciplinas e ter sido aprovado com média 7,0 ou mais	Período simples; período composto por coordenação; período complexo;período misto **Bibliografia básica** BECHARA, Evanildo. **Moderna Gramática Portuguesa**. 37 ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009. . CUNHA, Celso; CINTRA, Lindley. **Nova Gramática do Português Contemporâ-neo.**3 ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2001. KURY, Adriano da Gama. **Novas Lições de Análise Sintática.** São Paulo. Ed. Ática, 2001	1	3

SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
CENTRO DE EDUCAÇÃO E CIÊNCIAS HUMANAS

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS

Data da Prova	Horário de Realização da Prova	Local de Realização da Prova	Semestre	Disciplina/Orientador	Critérios Exigidos para a candidatura à vaga	Conteúdo a ser cobrado na prova	Nº de vagas a ser ofertado	
							Bolsa	Voluntário
09/05/2016	14hs	DCS	2016/1 e 2016/2	SOCIOLOGIA I e V/ FERNANDA RIOS PETRARCA	Já ter cursado Sociologia I	1 - Conceitos fundamentais da sociologia clássica; 2 - Contribuições da sociologia brasileira nas interpretações sobre o Brasil: Gilberto Freire/Caio Prado e Sérgio Buarque de Holanda	01	00
09/05/2016	14hs	DCS	2016/1 e 2016/2	POLÍTICA I e IV/ WILSON JOSÉ FERREIRA DE OLIVEIRA	Já ter cursado Política I	1 - Conceitos básicos de Política: poder, dominação, poder político, Estado, partidos políticos; 2 – Transformações dos Estados e dos Regimes Políticos Contemporâneos; Processos de Democratização;	01	00

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

Data da Prova	Horário de Realização da Prova	Local de Realização da Prova	Semestre	Disciplina/Orientador	Critérios Exigidos para a candidatura à vaga	Conteúdo a ser cobrado na prova	Nº de vagas a ser ofertado	
							Bolsa	Voluntário
18/05	17h às 19h	Sl. de reuniões	2016.1/2	Leitura e Composição de Textos Filosóficos I e II/Prof. Dr. Marcos Balieiro	Ter sido aprovado na disciplina.	GOLDSCHMIDT, Victor, “Tempo histórico e tempo lógico na interpretação dos sistemas filosóficos”; DESCARTES, René, *Meditações* (primeira e	01	00

						segunda); HUME, David, "Do Padrão do Gosto"		
18/05	17h às 19h	Sl. de reuniões	2016.1/2	Lógica I e II / Prof. Joao Alexandre de Viveiros Cabeceiras	Ter sido aprovado na disciplina.	Cálculo sentencial e cálculo de predicados	01	00

CURSO DE PUBLICIDADE E PROPAGANDA

Data da Prova	Horário de Realização da Prova	Local de Realização da Prova	Semestre	Disciplina/Orientador	Critérios Exigidos para a candidatura à vaga	Conteúdo a ser cobrado na prova	Nº de vagas a ser ofertado	
							Bolsa	Voluntário
10/05	10h	Auditório do DCOS	2016.1/2	Propaganda e Markting II (2016.1) Matheus Felizola/ Planejamento e Gestão Publicitários(2016.2) Matheus Felizola	Ter sido aprovado na disciplina com média superior a 8,0.	Emprendedorismo, Plano de Negócios, Modelagem Canvas, Estruturação de Agências de Publicidade	01	00
09/05	13h	Auditório do DCOS	2016.1/2	Laboratório em Criação Publicitária em RTV II (2016.1) Prof. Mario Cesar Pereira / Produção Audiovisual I(2016.2) Prof. Mario Cesar Pereira	Ter sido aprovado na disciplina.	Linguagem e Produção Audiovisual, Direção de Fotografia e Edição de Vídeo	01	00

CURSO DE JORNALISMO

Data da Prova	Horário de Realização da Prova	Local de Realização da Prova	Semestre	Disciplina/Orientador	Critérios Exigidos para a candidatura à vaga	Conteúdo a ser cobrado na prova	Nº de vagas a ser ofertado	
							Bolsa	Voluntário
13/05	10h00	Sala de Reuniões	2016.1/2	Planejamento Visual e Fotografia e Iluminação	Ter sido aprovado na disciplina em questão.	Princípios de fotometria, iluminação, design editorial e jornalismo: projetos para os meios impressos e digitais	02	00

CURSO DE AUDIOVISUAL

Data da Prova	Horário de Realização da Prova	Local de Realização da Prova	Semestre	Disciplina/Orientador	Critérios Exigidos para a candidatura à vaga	Conteúdo a ser cobrado na prova	Nº de vagas a ser ofertado	
							Bolsa	Voluntário
12/05	9 às 12h	Prédio DCOS	2016.1/2016.2	*Laboratório de*	Ter sido aprovado na	Percepção sonora e captação direta	01	01

				Produção Sonora I e Laboratório de Produção Sonora II	disciplina em questão.			
12/05	9 às 12h	Prédio DCOS	2016.1/2016.2	*Direção de Arte e Direção em Cinema e Vídeo*	Ter sido aprovado na disciplina em questão.	Os elementos da direção de arte e suas relações com a direção	01	01
12/5	9 às 12h	Prédio DCOS	2016.1/2016.2	*Argumento e Roteiro II e Argumento e Roteiro I*	Ter sido aprovado na disciplina em questão.	Características fundamentais do roteiro literário ficcional	01	01
12/05	9 às 12h	Prédio DCOS	2016.1/2016.2	História da Fotografia e Fotografia Digital	Ter sido aprovado na disciplina em questão.	Elementos básicos de linguagem e técnica fotográfica.	00	02
12/05	9 às 12h	Prédio DCOS	2016.1/2016.2	Linguagem Cinematográfica e Audiovisual e Produção Audiovisual I	Ter sido aprovado na disciplina em questão.	Elementos narrativos da linguagem cinematográfica e audiovisual	00	02
12/5	9 às 12h	Prédio DCOS	2016.1/2016.2	Tópicos Especiais em Direção	Ter sido aprovado na disciplina em questão.	Direção para ciência de ficção x direção de cinema documental	00	02

DEPARTAMENTO DE MÚSICA

Data da Prova	**Horário de Realização da Prova**	**Local de Realização da Prova**	**Disciplina/Orientador**	**Critérios Exigidos para a candidatura à vaga**	**Conteúdo a ser cobrado na prova**	**Nº de vagas a ser ofertado**	
						bolsista	**voluntário**
11.05.2016	15h	Sala 22/ DID 2	Flauta Doce I e II/ *Profa. Thais Fernanda Vicente Rabelo*	Ter sido aprovado nas disciplinas com média mínima de 8,0 (oito)	Execução de uma peça, de livre escolha, na flauta doce soprano. Abordagem didática sobre a mesma peça executada e sua possível utilização em sala de aula (abordagem metodológica; elementos a serem explorados na obra).	00	01
18.05.2016	16h	Sala 18/ DID 2 (Secretaria do DMU)	Estruturação Musical I e II/ Profa. Mackely Ribeiro Borges	Ter sido aprovado nas disciplinas com média mínima de 7,0 (sete)	Estudo da Harmonia Básica. Encadeamento de Vozes. /Profª. Mackely Ribeiro Borges	01	02
18.05.2016	16h	Sala 18/ DID 2 (Secretaria do DMU)	"Estruturação Musical I" e "Novas Tecnologias e a Educação Musical"/	Ter sido aprovado nas disciplinas com média mínima de 7,0 (sete)	Contraponto Modal (5 espécies); O uso dos softwares Word, GIMP e MuseScore	01	01

			Profs. Mackely Ribeiro Borges / Christian Alessandro Lisboa				
10.05.2016	17h	Sala 100 / DID 3	Estruturação Musical V e VI/Prof. Eduardo Antonio Conde Garcia Junior	Ter sido aprovado nas disciplinas com média mínima de 8,0 (oito)	Acordes emprestados; acorde napolitano; acordes de sexta aumentada; modulação enarmônica; dodecafonismo; teoria de conjuntos.	01	00
18/05/2016	15h	Didática III- Sala 101	Fundamentos da Educação Musical I e II/ Profa. Rejane Harder	Ter sido aprovado nas disciplinas com média mínima de 7,0 (sete)	Métodos Ativos em Educação Musical e Filosofia da Educação Musical: Schafer e Swanick	01	02
18/05/2016	16h	Didática III- Sala 101	Estágio Supervisionado em Educação Musical I e II/ Profa. Rejane Harder	Ter sido aprovado nas disciplinas com média mínima de 7,0 (sete)	Apresentação de um Plano de aula com a utilização de um dos Métodos Ativos	00	02

DEPARTAMENTO DE ARTES VISUAIS E DESIGN

Data da Prova	**Horário de Realização da Prova**	**Local de Realização da Prova**	**Semestre**	**Disciplina/Orientador**	**Critérios Exigidos para a candidatura à vaga**	**Conteúdo a ser cobrado na prova**	**Nº de vagas a ser ofertado**	
							Bolsa	**Voluntário**
A ser definida	A ser definido	A ser definido	2016.1/2	História das Artes Visuais I e II/Wellington Cesário	Ter sido aprovado nas disciplinas em questão.	- O Campo da História da Arte. A Arte como Valor. A Arte Pré-histórica. A Arte Egípcia e Mesopotâmica. A Arte Grega e Romana. A Arte Cristã Primitiva. A Arte Bizantina. A Arte dos Povos Bárbaros. Arte Românica. A Arte Gótica. - O Estilo Gótico Internacional. O Renascimento. O Maneirismo. A Arte Barroca. A Arte Rococó.	01	01
A ser definida	A ser definido	A ser definido	2016.1/2	História das Artes Visuais III e IV/Wellington	Ter sido aprovado nas disciplinas em questão.	- O Neoclassicismo e Romantismo. Historicismo. O Movimento dos Pré-rafaelitas.	01	01

				Cesário		Arts and Crafts. Art Nouveau. Realismo. Impressionismo. Neo-impressionismo. Simbolismo. - A Arte como Expressão. A Época do Funcionalismo. A Pintura nos Estados Unidos. O conceito de Pós-modernismo. A produção artística contemporânea		

DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

Data da Prova	Horário de Realização da Prova	Local de Realização da Prova	Disciplina	Critérios Exigidos para a candidatura à vaga	Conteúdo a ser cobrado na prova	Nº de vagas a ser ofertado	
						Remunerada	Voluntária
10/05/2016	Das 15 horas às 17 horas	Miniauditório de História – Departamental II, 2º pavimento	HIST0117 - Introdução à História/ Francisco José Alves	Art. 13º da Resolução 021/2015/CONEPE	Panorama geral do saber histórico no tocante aos seus conceitos, escolas, funções sociais e metodologia. Visitas a museus, arquivos e sítios históricos. Exibição e comentário de filmes com temas afins.	01	00
10/05/2016	Das 15 horas às 17 horas	Miniauditório de História – Departamental II, 2º pavimento	HIST0004 - Temas do Brasil Contemporâneo/Célia Costa Cardoso	Art. 13º da Resolução 021/2015/CONEPE	História do Brasil de 1985 aos momentos atuais	01	00
10/05/2016	Das 15 horas às 17 horas	Miniauditório de História – Departamental II, 2º pavimento	HIST0016 - História do Brasil República Antônio Fernando de Araújo Sá	Art. 13º da Resolução 021/2015/CONEPE	Introdução à historiografia brasileira; implantação do novo regime – o Bloco Republicano no poder; Messianismo e Bandidismo Social; indústria, cidade e movimento operário; crise dos anos 20; Revolução de 1930; memória e poder; o golpe de 37 e o Estado Novo; 1945: continuidade e ruptura; nacional – desenvolvimentismo e populismo; o golpe de 1964 e os movimentos sociais; "Nova República": limites da "redemocratização".	01	00
10/05/2016	Das 15 horas às 17 horas	Miniauditório de História – Departamental II, 2º pavimento	HIST0100 - História Moderna II /Fábio Maza	Art. 13º da Resolução 021/2015/CONEPE	A disciplina visa introduzir os alunos ao estudo da era moderna e para tanto buscará, a partir de temas como o surgimento do capitalismo, discutir os desdobramentos da expansão comercial a partir de 18 duas experiências históricas, a saber, o capitalismo	01	00

					agrário na Inglaterra e a formação do Estado Absolutista francês. Por outro lado, será também discutido o papel e a natureza do intelectual nos séculos XVII e XVIII, uma vez que esse grupo social passa a adquirir importância no ato de governar e no debate da melhor maneira de se exercer o poder.		
10/05/2016	Das 15 horas às 17 horas	Miniauditório de História – Departamental II, 2º pavimento	HIST0001 - História e Patrimônio Cultural/ Claudefranklin Monteiro Santos	Art. 13º da Resolução 021/2015/CONEPE	Concepções de patrimônio construídas historicamente e sua intersecção com as questões em torno da cultura. A trajetória histórica das ações de preservação de bens culturais, explicitando suas duas vertentes: material e imaterial. A aplicabilidade na pesquisa histórica. O patrimônio cultural sergipano.	00	01
10/05/2016	Das 15 horas às 17 horas	Miniauditório de História – Departamental II, 2º pavimento	HIST0002 - Temas de História de Sergipe I/Antonio Lindvaldo Sousa	Art. 13º da Resolução 021/2015/CONEPE	Primeiros anos da conquista e da colonização de Sergipe. Também se inclui a análise dos seguintes temas: 1) História indígena em Sergipe antes da chegada do colonizador e as consequências dessa colonização para esses primeiros habitantes. 2) A ecologia e a alimenta de índios, jesuítas e colonos no século XVI; 3) Os jesuítas em Sergipe: da colonização a expulsão; 4) A importância da história local nos estudos da História do Brasil; 5) As instituições (museus, arquivos, etc) e a História de Sergipe. 6) Historiografia sergipana sobre o período Colonial (inclui-se diversos trabalhos sem ser ligados diretamente as Instituições de Ensino Superior).	00	01
10/05/2016	Das 15 horas às 17 horas	Miniauditório de História – Departamental II, 2º pavimento	HIST0005 - Temas de História Econômica/Lourival Santana Santos	Art. 13º da Resolução 021/2015/CONEPE	A gênese e afirmação das modernas economias da Europa ocidental. Os fatores externos e/ou internacionais que condicionaram a evolução do sistema econômico brasileiro. A estrutura da economia brasileira, através de uma análise crítica de seus fatores formativos	00	01
10/05/2016	Das 15 horas às 17 horas	Miniauditório de História – Departamental II, 2º pavimento	HIST0007 - História Medieval I/Bruno Gonçalves Alvaro	Art. 13º da Resolução 021/2015/CONEPE	Introdução ao estudo da Idade Média e as características da Antiguidade Tardia (Século IV). As invasões, as migrações e a quebra da unidade mediterrânica. As sociedades bizantina, islâmica e ocidental nos séculos V ao X: intercâmbios e conflitos. As grandes civilizações asiáticas da Alta Idade Média (China, Japão, Índia e Indochina).	00	01
10/05/2016	Das 15 horas às 17 horas	Miniauditório de História – Departamental II, 2º pavimento	HIST0008 - História Medieval II/Bruno Gonçalves Alvaro	Art. 13º da Resolução 021/2015/CONEPE	O Ocidente Medieval nos séculos XI ao XIII: crescimento e expansão. O Ocidente Medieval nos séculos XIV ao XV: crise e transformação. O Ocidente e as relações com o Oriente (Bizâncio e Islão). Os reinos e impérios da África Negra na Baixa Idade Média	00	01
10/05/2016	Das 15 horas às 17 horas	Miniauditório de História – Departamental II, 2º pavimento	HIST0009 - Teorias da História I/Augusto da Silva	Art. 13º da Resolução 021/2015/CONEPE	Filosofias da história e as principais perspectivas teóricas e metodológicas da História no século XIX, abordando os historicismos, o materialismo histórico e o positivismo	00	01
10/05/2016	Das 15 horas às 17 horas	Miniauditório de História – Departamental II, 2º pavimento	HIST0010 - Teorias da História II/Francisco José Alves	Art. 13º da Resolução 021/2015/CONEPE	Teorias da história do século XX	00	01
10/05/2016	Das 15 horas às 17 horas	Miniauditório de História – Departamental	HIST0012 - Temas de História de Sergipe II/Antonio Lindvaldo Sousa	Art. 13º da Resolução 021/2015/CONEPE	Especificidade e das semelhanças da capitania sergipana das demais capitanias brasileiras, a partir das vicissitudes ocasionadas pela situação em que ela encontrava em relação à capitania baiana e	00	01

		II, 2º pavimento			frente ao controle da coroa portuguesa nos séculos XVI ao XIX (parte deste século). Incluem-se nessa abordagem os seguintes temas: 1) O papel dos núcleos de povoamento (especialmente São Cristóvão, Laranjeiras e Aracaju), na colonização, no processo de desenvolvimento da província (na fase da produção da cana-de-açúcar e do comércio no século XIX) e nas primeiras décadas do século XX); 2) A formação diferenciada entre a sociedade do agreste-sertão e o Vale do Cotinguiba; 3) A vida social e cultural dos seguintes seguimentos sociais: índio, negro, mestiço, mulher, operário têxtil e homem pobre no século XIX até os anos de 1930 4) As elites e o projeto de modernização de Aracaju.		
10/05/2016	Das 15 horas às 17 horas	Miniauditório de História – Departamental II, 2º pavimento	HIST0013 - História do Brasil Império/Maria Izabel Ladeira Silva	Art. 13º da Resolução 021/2015/CONEPE	O Brasil e o sistema capitalista; a economia brasileira nos primórdios do século XIX; o processo de independência; o processo político entre 1822/1850: ação, reação e transição. Situação política entre 1850/1889: visão geral; economia e sociedade; sistema eleitoral e partidos políticos; conciliação e crise (1853/1868); Nordeste insurgente; o "plano inclinado" da monarquia; o processo republicano	00	01
10/05/2016	Das 15 horas às 17 horas	Miniauditório de História – Departamental II, 2º pavimento	HIST0141 - História Econômica Geral e do Brasil/ Edna Maria Matos Antônio	Art. 13º da Resolução 021/2015/CONEPE	Conceito de História Econômica. Relações entre História e Economia. Povos coletores, economia agrícola e urbana. Revolução Comercial e expansão européia. Formação do Capitalismo, Revolução Industrial e Imperialismo. Aspectos da evolução econômica do Brasil	00	01
10/05/2016	Das 15 horas às 17 horas	Miniauditório de História – Departamental II, 2º pavimento	HIST0147 - História da Cultura Afro-Brasileira/Carlos Franco Liberato de Sousa	Art. 13º da Resolução 021/2015/CONEPE	Contribuições materiais e imateriais dos povos africanos e seus descendentes para a formação da sociedade brasileira. Origens dos africanos trazidos para o Brasil, assim como suas formas culturais particulares e seus respectivos desenvolvimentos tecnológicos. Cotidiano dos africanos e seus descendentes durante a história colonial brasileira, quando introduziram conhecimentos, trabalharam a terra, criaram quilombos, inventaram a capoeira, cultuaram seus antepassados e sincretizaram suas religiões entre si e com a católica. O papel dos escravos e libertos na luta abolicionista e seu papel na destruição da ordem escravocrata, bem como a sua posterior inserção na sociedade de classes do Brasil contemporâneo.	00	01
10/05/2016	Das 15 horas às 17 horas	Miniauditório de História – Departamental II, 2º pavimento	História Contemporânea I/Fábio Maza	Art. 13º da Resolução 021/2015/CONEPE	Revoluções Francesa, Revolução Industrial	00	01

SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
CENTRO DE EDUCAÇÃO E CIÊNCIAS HUMANAS

DEPARTAMENTO DE PSICOLOGIA

Data da Prova	Horário de Realização da Prova	Local de Realização da Prova	Semestre	Disciplina/Orientador	Critérios Exigidos para a candidatura à vaga	Conteúdo a ser cobrado na prova	Nº de vagas a ser ofertado	
							Bolsa	Voluntário
16/05/2016	14hs	Sala 12 do Depto de Psicologia	2016.1	PSIC0128 Teorias e Técnicas Psicoterápicas II/ Profa. Maria Benedita Lima Pardo	Ter sido aprovado nas disciplinas em questão.	História da Terapia Cognitiva e Conceituação Cognitiva-Bibliografia: Judith Beck- Terapia Cognitiva: teoria e prática Cap. 1 e 2	01	01
16/05/2016	14hs	Sala 12 do Depto de Psicologia	2016.2	*PSIC0088 Tópicos Especiais em Métodos Procedimentos e Técnicas em Psicologia/ Profa.* Maria Benedita Lima Pardo	Ter sido aprovado nas disciplinas em questão.	As etapas metodológicas do processo de pesquisa- Bibliografia: M.Benedita L. Pardo A Arte de realizar pesquisa- Cap.1	01	01

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO

Data da Prova	Horário de Realização da Prova	Local de Realização da Prova	Semestre	Disciplina/Orientador	Critérios Exigidos para a candidatura à vaga	Conteúdo a ser cobrado na prova	Nº de vagas a ser ofertado	
							Bolsa	Voluntário
11/05/2016	17h-18	Sala de Pratica Departamento de Educação/UFS	2016.1/2	Política e Gestão Educacional I/II – Profª. Drª. HeikeSchmitz	Ter sido aprovado na disciplina em questão.	Modelo de gestão: AGIL Características da organização de ensino e ferramentas adequadas da gestão Tipos de gestão: gestão técnico-científica x gestão democrática Tipos de autonomia da escola Órgãos coletivos da gestão democrática participativa: Conselho Escolar Condicionantes da participação Papéis do gestor Processo de melhoria na qualidade do ensino: PDCA Avaliação Institucional: SWOT Data da prova	01	01
			2016.1/2	Educação e Tecnologias da Educação e Comunicação –	Ter sido aprovado na	Teorias da educação e da comunicação: interfaces históricas, sociológicos e culturais. Estudos de educação e comunicação numa perspectiva	00	01

				Profª. Drª. Anne Alilma S. S. Ferrete	disciplina em questão.	intercultural.		
17/05	15h	Sala de Pratica Departamento de Educação/UFS	2016.1/2	Pricipios de Educação a Distância - Profª. Drª.Anne Alilma S. S. Ferrete	Ter sido aprovado na disciplina em questão.	Fundamentos, conceitos e histórico no Brasil e no mundo. Políticas públicas para a EaD. Possibilidades e limites na prática da EaD. Avaliação do processo educativo.	00	01
17/05	15h	Sala de Pratica Departamento de Educação/UFS	2016.1/2	Psicologia do Desenvolvimento e da Aprendizagem I – Antônio Vital M. de Souza	Ter sido aprovado na disciplina em questão.	*A dimensão psicossocial na primeira, segunda e terceira infâncias.*	00	01
05/05	9h 30min	Sala de Pratica Departamento de Educação/UFS	2016.1/2	Fundamentos Filosóficos da Educação – Profª. Drª. Josefa Eliana Souza	Ter sido aprovado na disciplina em questão.	Filosofia e Educação: relação entre esses campos conhecimento; Finalidade do estudo da Filosofia da Educação para o pedagogo A pedagogia em Rousseau	00	01
05/05/2016	9h	Sala de Pratica Departamento de Educação/UFS	2016.1/2	Estrutura e Funcionamento da Educação Básica – Profª. Msc. Jovanka P. I. Leal	Ter sido aprovado na disciplina em questão.	1) A Educação como direito fundamental 2) A estrutura da Educação Básica segundo a LDBEN Nº 9.394/96 (Arts. 1º a 42) 3) Os profissionais da educação segundo a LDBN Nº 9.394/96 (Arts. 61 a 69) 4) Gestão democrática e o papel dos conselhos escolares 5) O novo Plano Nacional de Educação Lei nº 13.005/2014	00	01
17/05	15h	Sala de Pratica Departamento de Educação/UFS	2016.1/2	Pesquisa em Educação – Profª. Drª. Silvana Aparecida Bretas	Ter sido aprovado na disciplina em questão.	Correntes teórico-metodológicas nas ciências sociais: pressupostos, alcances e limites. Natureza e especificidade do conhecimento científico no campo da educação. Etapas básicas da pesquisa (problema, hipótese, procedimentos metodológicos e técnicas).	00	01
10/05	9h 30min	Sala de Pratica Departamento de Educação/UFS	2016.1/2	História Social da Criança – Profª. Drª. Ana Maria L. de Azevedo	Ter sido aprovado na disciplina em questão.	História Social da Criança: Perspectivas da História	00	01
10/05	15h	Sala 10 do DED	2016.1/2	Fundamentos da Educação Inclusiva – Profª. Drª. Rita de Cacia S. Souza	Ter sido aprovado na disciplina em questão.	Correntes filosóficas; Filosofia da Educação no Brasil.	00	01
17/05	15h	Sala de Pratica	2016.1/2	Fundamentos Sociológicos da	Ter sido	*Objeto e o método da sociologia em Durkheim,*	00	01

		Departamento de Educação/UFS		Educação – Prof. Dr. Bernard Charlot	aprovado na disciplina em questão.	*Marx e Weber.*		
17/05	15h	Sala de Pratica Departamento de Educação/UFS	2016.1/2	Pricipios de Educação a Distância - Prof. Dr. José Mário Aleluia Oliveira	Ter sido aprovado na disciplina em questão.	Fundamentos, conceitos e histórico no Brasil e no mundo. Políticas públicas para a EaD. Possibilidades e limites na prática da EaD. Avaliação do processo educativo	00	01