

PLÁGIO É CRIME!

## Curso de Extensão

### **Plágio Acadêmico: o que é e como evitá-lo**

**Público alvo:** alunos de graduação de todos os cursos da UFS – *campus* de São Cristóvão

**Às quartas-feiras, das 15h às 16h30**

**De 11 de julho a 07 de novembro de 2018**

**Departamento de Letras Vernáculas**

**Local a definir**

**Inscrições pelo e-mail: [renataferreiracosta@yahoo.com.br](mailto:renataferreiracosta@yahoo.com.br)**

**Resumo:** O plágio é uma prática desonesta e nociva, que desrespeita os direitos autorais e, no meio acadêmico, ofende a integridade científica, porque diz respeito diretamente à ética e honestidade na pesquisa. As discussões e propostas de intervenção em relação ao plágio na academia são extremamente relevantes e necessárias, uma vez que esse tipo de atitude, que dissimula o texto-fonte e oculta o nome do autor original, prejudica não só o próprio plagiário, que se vê diante da reprovação moral e descrédito da comunidade científica, mas também a reputação da instituição à qual está associado. Nesse contexto, a partir de uma postura ética de prevenção do plágio, este projeto de extensão, em conformidade com o que se propõe no programa “Avança UFS”, destinado aos cursos de graduação da Universidade Federal de Sergipe, visa proporcionar a estudantes de graduação dos diversos cursos da universidade, do campus de São Cristóvão, medidas educativas de conscientização sobre o plágio e as boas condutas no ambiente universitário, capacitando-os para a produção de textos acadêmicos e promovendo, assim, a integridade científica.

#### **Programação:**

1. Definição e caracterização de plágio;
2. Apresentação da legislação nacional e institucional vigente sobre Ensino e Pesquisa e Direitos Autorais;
3. Demonstração das consequências nocivas do plágio acadêmico para o desenvolvimento da ciência;
4. Reflexão sobre ética em pesquisa;
5. Capacitação para o uso da técnica de sumarização (fichamento, resumo e resenha);
6. Apresentação do discurso científico (retomada e citação da fala do outro);
7. Instrumentalização técnica dos estudantes na produção de textos acadêmicos, do ponto de vista da ética, através de recursos como paráfrases, citações e referências, de acordo com a Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT).