



ARTES CÊNICAS E UNIVERSIDADE:
(RE)PENSAMENTO CURRICULAR DE INTERVENÇÕES ANTIRRACISTAS

RELEASE

Epistemologias Afro-Ameríndias e Pensamento Curricular: realização na UFS do II Seminário Leda Maria Martins

A professora Leda Maria Martins é considerada uma das principais intelectuais da atualidade brasileira, sobretudo quando se localiza as suas obras no campo das epistemologias negrorreferenciadas. Livros como *A Cena em Sombras*, lançado em 1995, ilumina temas até então pouco estudados no campo do teatro, especificamente o Teatro Negro. Já o mais recente, *Performances do tempo espiralar*, se debruça em temática como tempo, corpo, em abordagens de caráter filosófico. Para a autora “temporalidades são gestos, estéticos e políticos, do corpo-tela, da voz, da palavra, da memória ritual, do tempo que encena passado, presente e futuro.”

Leda Maria Martins é rainha do Reinado do Rosário em Jatobá (Belo Horizonte-MG). Desenvolveu sua carreira artística e acadêmica em Minas Gerais como dramaturga, poeta, ensaísta e professora da Faculdade de Letras da UFMG. No campo das práticas culturais, a professora Leda Martins tem o livro *Afrografias da Memória* (1997) que versa sobre o Reinado do Rosário de Jatobá e pode ser classificada como uma obra basilar na reflexão sobre fenômenos culturais afro-brasileiros. No campo da poesia tem publicado o *Cantigas de Amares* (1983) e *Os Dias Anônimos* (1999) obras que revelam a sua pluralidade como escritora.

O II Seminário Leda Maria Martins: Epistemologias Afro-Ameríndias e Pensamento Curricular tem como proposta a apresentação e reflexão do pensamento da referida professora a partir do conjunto de suas obras literárias publicadas. Serão realizadas atividades como mesas-redondas, conferência, apresentações artísticas e lançamento de livros. O campus da Universidade Federal de Sergipe (UFS), no prédio da Didática 5, será o centro de realização das ações do seminário.

O evento acadêmico em questão é uma ação resultante do Projeto “ARTES CÊNICAS E UNIVERSIDADE: (re)pensamento curricular de intervenções antirracistas”, contemplado pela Chamada CNPq/MCTI/FNDCT Nº 40/2022-PRÓ-HUMANIDADES, proposto de forma interinstitucional envolvendo as seguintes universidades: UnB (Departamento de Artes Cênicas e PPGCEN), a UFBA (Escola de Teatro e PPGAC) e a UFS (Departamento de Teatro e PPGCULT).

A discussão em torno das obras da professora Leda Maria Martins também se voltará para questões curriculares, abordagem essencial para uma proposição antirracista para os currículos de graduação e pós-graduação em Artes Cênicas.



ARTES CÊNICAS E UNIVERSIDADE:
(RE)PENSAMENTO CURRICULAR DE INTERVENÇÕES ANTIRRACISTAS

II SEMINÁRIO LEDA MARIA MARTINS **Epistemologias Afro-Ameríndias e Pensamento Curricular**

QUANDO: 04, 05 e 06 de dezembro de 2023

LOCAL: AUDITÓRIO DA DIDÁTICA V, Campus São Cristóvão da UFS

PROGRAMAÇÃO:

04/12/23

19h – Conferência de Abertura com a Profa. Leda Maria Martins – mediação Profa. Alexandra G. Dumas

05/12/23

14h – Apresentações Artísticas baseadas na obra da Profa. Leda Maria Martins

PERFORMANCE- NÃO SEQUE POR DENTRO: O homem preto por trás da performance (Davi Cavalcante e Maria Stefane)

Apresentação teatral CORPO-TERRA (Atuação e direção: Jonathan Rodrigues)

Performance A DAMA DE VERMELHO – UMA EXPERIÊNCIA DO CORPO-RUA (Rogério Alves)

16h – Roda de Conversas com Maria Stefane, Davi Cavalcante, Jonathan Rodrigues e Rogério Alves

17h – Roda de conversa e Lançamento de livros com os autores: Dayse Cabral, Érico José, Gustavo Aragão e Taylane Cruz

19h – Mesa redonda: “Culturas, currículos e Antirracismo”, com Manoela dos Santos Barbosa (UFS), Dayse Cabral de Moura (UFPE) e Reginaldo Carvalho da Silva (UESB) – mediação Prof. Érico José

06/12/23

19h – Conferência de Encerramento com Dona Josefa do Quilombo do Sítio Alto, - mediação Neila Maciel, além da Mesa de encerramento com as Profas. Alexandra Dumas (UFBA), Neila Maciel (UFS), Christine Arndt (UFS) e Érico José (UnB).



ARTES CÊNICAS E UNIVERSIDADE:
(RE)PENSAMENTO CURRICULAR DE INTERVENÇÕES ANTIRRACISTAS

LINK PARA INSCRIÇÕES (CERTIFICADO DE 15H):

<https://www.sigaa.ufs.br/sigaa/public/home.jsf>